

1€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N°575 Semaine du 23  
au 29 avril 2009

CONCOURS SPÉCIAL  
11<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE!  
Plein de super-lots  
à gagner!

P.54



# 50 astuces

## pour vous simplifier

# Windows

P.18

INTERNET

P.46

Toute la  
musique  
sans  
téléchargement



PRATIQUE

P.50

10 conseils  
pour faire des  
photos avec  
son mobile



ENQUÊTE

P.28

Comment sont  
recyclés  
les déchets  
électroniques?



COMPARATIF LABO

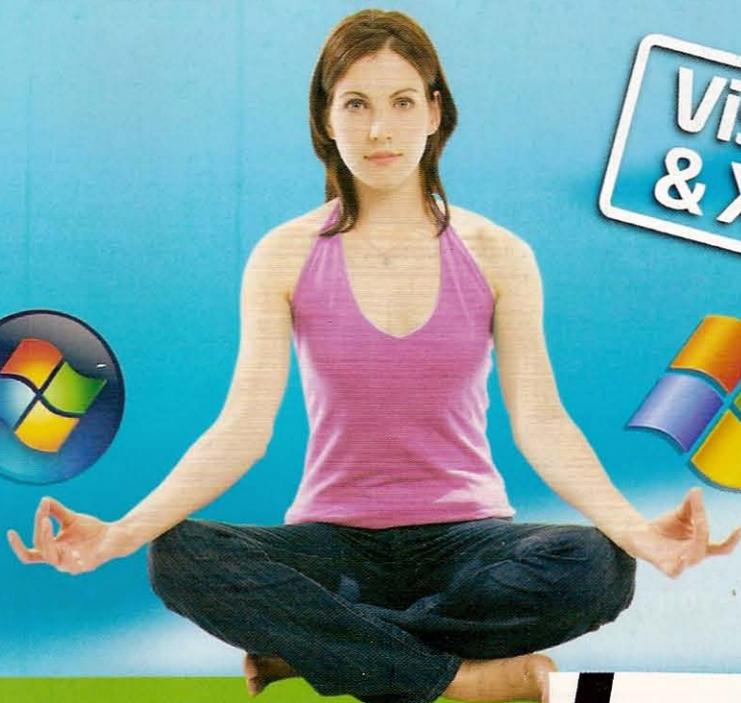
TEST

## 11 boîtiers TNT HD

P.10

## pour la télé

de 129  
à 400 €



www.amen.fr

## 4 Les actus de la semaine

- Fausse note pour la musique en ligne
- 5 • Ça plane pour Google Earth! • Un nettop inédit chez Acer • Hadopi : je t'aime moi non plus
- L'avis de notre avocat Vers une reconnaissance de l'identité numérique

## 6 Les tests de la semaine

- Disque dur multimédia Wyplayer 500 Go
- Appareil photo L19
- 7 • Cadre photo Oled • PC portable EasyNote ST86-M-004FR
- 8 • PC mini-portable Pavilion dv2-1020ef

## 10 Le comparatif du laboratoire

- Onze boîtiers TNT HD pour la télé



## 28 Enquête



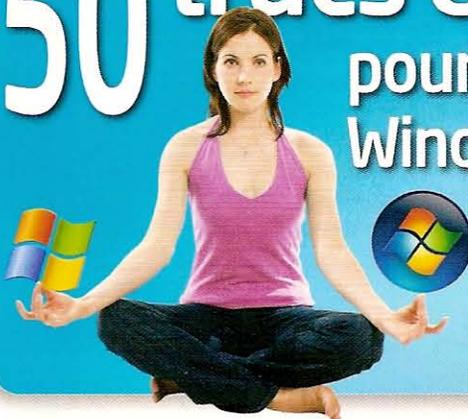
- Le recyclage des déchets électroniques s'organise

## 32 Culture numérique

- Qu'est-ce qu'un test d'éligibilité à l'ADSL? • A quoi sert le DisplayPort? • Quelle est la différence entre un modem, un routeur et un modem-routeur? • Les premières requêtes sur le Web concernent le sexe : vrai ou faux?

## Dossier page 18

# 50 trucs & astuces pour vous simplifier Windows XP et Vista



La rédaction vous livre ses meilleures astuces pour rendre Windows plus simple à utiliser au quotidien.

## 34 En pratique

- Créez une compilation musicale avec Audacity
- 36 • Créez une table des matières avec Google Documents
- 37 • Utilisez votre souris pour dessiner avec Windows Live Messenger
- 38 • Scribus • Excel • Windows Live Mail

## 42 Matériels

- La rédaction a testé Les nouveaux iMac et Mac mini

## 44 Internet

- Les nouveautés de la semaine Les éditions Le Robert maintenant en ligne • Ciné pour les juniors • Vacances sans stress
- 46 • Sélection Six sites pour écouter de la musique en ligne

## 50 Mobilité

- Mode d'emploi 10 conseils pour réussir ses photos avec un mobile

## 52 Jeux

- Les nouveautés de la semaine Family Ski & Snowboard
- Mario Power Tennis
- Sonic et le Chevalier noir • Patapon 2



## 54 Grand concours anniversaire 11 ans Jouez et gagnez des dizaines de lots

## 58 Le forum des lecteurs

- Supprimer la musique de démarrage
- Des téléchargements rangés où je veux!
- Comment faire cohabiter Windows XP et Vista?

## 61 Clin d'œil

## 62 Au sommaire du numéro suivant

## ÉDITO



Ivan Roux  
Rédacteur en chef

# Micro Hebdo, toujours numéro UN !

Micro Hebdo a tout juste 11 ans, et je vais en profiter pour vous raconter sa naissance en guise de cadeau d'anniversaire. J'ai été embauché à peine un mois avant la sortie du premier numéro, comme l'essentiel de l'équipe d'alors. Les premiers sujets ont été décidés sur un coin de table car nous n'avions pas

d'ordinateurs et à peine quelques fauteuils. Les semaines sont passées très vite, chaque jour apportant son lot de soucis. Le dossier en couverture devait traiter des vendeurs informatiques. Mais un panel de lecteurs potentiels a préféré un tout autre sujet : « Internet, mode d'emploi », jugé beaucoup plus pratique. C'est ainsi que

nous avons dû rédiger en hâte le nouveau dossier pendant le week-end. La veille du bouclage, les maquettes n'étaient pas toutes calées, et certains textes pas encore corrigés. Et pourtant, nous y sommes arrivés! Puis, il a fallu embrayer sur le deuxième et les suivants, le nez dans le guidon. Je me souviens m'être inventé un

31 avril, histoire de contourner le 1<sup>er</sup> mai... pour travailler. Que l'on me pardonne! Micro Hebdo, toujours là, a suivi pour vous, avec vous, l'extraordinaire évolution des technologies. Depuis onze ans, Micro Hebdo, n°1 de la presse informatique et high-tech, a guidé des millions de lecteurs de 9 à 99 ans. Joyeux anniversaire!

# Fausse note pour la musique en ligne

On aurait dû s'y attendre. Ce que l'industrie du disque a donné d'une main, elle est en train de le reprendre de l'autre. Au retrait des verrous numériques succède le renvoi d'ascenseur d'iTunes : l'abandon du prix unique (0,99 dollar le titre) et un remaniement tarifaire global avec une trilogie (0,69, 0,99 ou 1,29 dollar) déterminée par la popularité de l'artiste et/ou la nouveauté du titre. En clair, les majors fixent désormais le prix...

Il aura fallu moins de 24 heures pour que les concurrents d'iTunes lui emboîtent le pas aux Etats-Unis. Le 8 avril, Amazon a présenté une gamme allant de 0,79 à 1,29 dollar, avec une extension à 3,99 dollars pour les morceaux de longue durée. Soit près de 400 % d'augmentation pour le même titre! Pour le consommateur, c'est la fin d'un certain âge d'or, même si les majors françaises argumentent sur le mode du verre

DEPUIS QUE JE  
PAYE MA MUSIQUE,  
ILS M'ONT COUPÉ  
L'ANSL...

J'AVAIS PLUS  
LES MOYENS  
DE PAYER  
L'ABONNEMENT...



à moitié plein avec des titres vendus à 0,69 au lieu de 0,99 dollar. Dans les faits, cette réduction concerne surtout le fond du catalogue; les tubes et les nouveautés seront commercialisés au prix fort. On ne se lasse pas d'être pris pour des pigeons! A plus forte raison en cette période de morosité ambiante et de

chasse aux sorcières pour débusquer le pirate qui se cache potentiellement derrière chaque internaute. Le choix des maisons de disques n'est peut-être pas le plus pertinent...

Derrière un Amazon sans vergogne, d'autres suivent le mouvement, mais avec plus de finesse. Ainsi, Wal-Mart propose

des téléchargements légèrement inférieurs à iTunes (0,64, 0,94 et 1,24 dollar). Pas sûr, à l'arrivée, que le consommateur sorte gagnant de cette farandole. Ne reste plus qu'à imaginer un comparateur de musique en ligne si c'est possible, histoire de sauver les meubles... ■

Tomislav Govekar

## TÉLÉGRAMMES

### Cyberespions

Qui a infiltré le réseau électrique américain pour en cartographier les infrastructures et installer des logiciels destinés à perturber le système et créer le chaos? Pour les Etats-Unis, c'est un coup de la Chine et de la Russie. De l'autre côté, on nie

en bloc. Une chose est sûre: la cyberguerre a de l'avenir.

### Bluetooth 3.0

Transférer des fichiers volumineux (photos, vidéos, musique) en quelques instants, c'est l'un des arguments du Bluetooth 3.0, qui promet des débits dix fois supérieurs à ceux

que l'on connaît aujourd'hui. A noter également, la présence d'une couche réseau dédiée pour passer du Bluetooth au Wi-Fi, en fonction des besoins en bande passante. Mise à feu, le 21 avril.

### Service après-vente

Bonne nouvelle pour les adeptes de la Pomme.

Après avoir d'abord refusé de procéder au remplacement des MacBook fissurés, Apple change son fusil d'épaule et reconnaît un défaut de conception. Vous pouvez donc demander le remplacement de votre ordinateur, même si la garantie est terminée.

## En hausse



### Toutes voiles dehors!

► Au moment où l'adoption de la loi Hadopi marque le pas, le site suédois The Pirate Bay porte un nouveau coup à la démarche répressive du projet. Avec iPredator, il propose un réseau virtuel offrant aux utilisateurs l'anonymat et le téléchargement en toute sécurité. Coup du service : 5 euros par mois. Et déjà 113 000 abonnés!

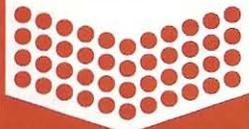
### Le chiffre de la semaine

# 200 millions

C'est le nombre d'utilisateurs que compte Facebook. Et le plus étonnant, c'est qu'il n'aura fallu que trois mois au réseau social pour intégrer 50 millions de nouveaux amis. Modeste, Mark Zuckerberg, dirigeant et cofondateur de Facebook, a qualifié ce record de « bon début ». Après cinq ans d'existence, ce n'est pas mal, en effet...

### Loi de Moore

► On la croyait immuable, la loi de Gordon Moore. Celui-ci avait prédit, en 1975, que le nombre de transistors dans les microprocesseurs doublerait tous les deux ans. Seulement voilà, pour Carl Andersson, spécialiste du semi-conducteur chez IBM, « les progrès exponentiels arrivent toujours à un terme » et ce principe s'essouffle. L'heure de la retraite a-t-elle sonné pour Gordon Moore?



## En baisse

## Ça plane pour Google Earth !

Se poser sur Mars avec le module Viking Lander, planer à la verticale du Golden Gate à San Francisco ou déambuler sous l'océan : autant d'invitations au voyage que propose Google Earth Tours (<http://earth.google.com/plugin/tours/>). Cette extension vous permet de

survoler différentes régions de la planète en utilisant Google Earth depuis votre navigateur. Avec animations, images en incrustation, liens d'information et commentaires audio, comme pour l'exploration de la planète Mars en 3D. Embarkement immédiat ! ■ TG



## Un nettop inédit chez Acer

Des performances cinq à dix fois supérieures aux PC standards équipés de puce graphique intégrée : c'est ce qu'annonce l'AspireRevo, le mini-PC inédit d'Acer, équipé de la technologie nVidia Ion. Doté d'un processeur Intel Atom, fonctionnant à 1,6 GHz, de 4 Go de mémoire vive et d'un disque dur de 250 Go, ce nettop permet la lecture de flux vidéo en haute définition et a une bonne



capacité de stockage. Sortie prévue : le 18 mai. Avec des jeux (Crazy Taxi, Sonic Heroes...) et un contrôleur semblable à la Wii mote ■ TG

## Les faux antivirus, stars du rapport Microsoft

C'est le premier enseignement du rapport sur la sécurité informatique de Microsoft : les « rogues », ces faux logiciels de sécurité, se sont multipliés sur Internet au cours des six derniers mois. Leur mode opératoire ? Des messages jouant sur la peur des internautes, assortis de propositions d'installer des (faux) antivirus, qui extorquent de l'argent aux internautes ou dérobent des données personnelles. On note, par ailleurs, que les chevaux de Troie représentent plus de 50 % des infections en France. Et que les failles Microsoft ont progressé de 16,8 % sur un an. Pas franchement rassurant... ■ TG

## Hadopi : je t'aime moi non plus

Après le coup de théâtre du 9 avril dernier, on ne sait plus bien où en est le projet de loi Création et Internet. Passée la matinée tragique à l'Assemblée nationale, la ministre de la Culture, Christine Albanel, a annoncé que le texte serait de nouveau présenté le 28 avril et qu'elle démissionnerait s'il ne devait pas l'être. Pour Nicolas Dupont-Aignan, président de Debout la République, la seule solution viable est la licence globale : « C'est le moyen de concilier Internet et la création artistique, en assurant un revenu équitable aux artistes ». Selon l'UFC-Que



Choisir, l'intervention d'experts indépendants est indispensable pour mettre en évidence les « multiples angles

morts » du dispositif et sortir du « bourbier » de l'Hadopi. On la tient, peut-être, notre saga de l'été... ■ TG

## L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

### Vers une reconnaissance de l'identité numérique

D'après l'expression d'identité numérique se cachent plusieurs réalités qui posent de nombreuses questions, comme celles des pseudonymes et des avatars.

Les internautes ont pris l'habitude, dans les réseaux sociaux, d'exercer

leur activité sous pseudonyme. La personne en elle-même existe et peut même avoir plusieurs personnalités binaires (sur Second Life, 30 % des gens en moyenne changent de sexe). Les avatars sont aussi des identités numériques car ils constituent autant

Chaque semaine, M<sup>r</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



d'expressions des pensées, angoisses, mythes et rêves d'un individu. Il s'agit de personnages virtuels, définis, programmés, et néanmoins structurés par une personne réelle en arrière-plan. A ce jour, l'identité numérique n'est ni définie ni encadrée, ce qui ne signifie pas qu'il y ait un vide juridique ; il s'agit plutôt d'une incertitude juridique. Certaines données numériques ayant trait à l'identité d'un individu (tels les identifiants et mots de passe d'un compte perso sur Internet) ne sont pas considérées comme des données à caractère personnel au sens de la loi, ce qui fait que leur usurpation relève de la fraude informatique, de l'escroquerie ou de l'abus de confiance mais pas du vol, puisque cette infraction pénale n'existe pas. On attend donc avec impatience l'aboutissement de la proposition de loi relative à l'usurpation d'identité numérique déposée au Sénat le 6 novembre 2008.



## DISQUE DUR MULTIMÉDIA Wyplayer 500 Go

### Le disque dur multimédia ultime

Voici l'un des disques durs multimédias les plus aboutis du marché. D'abord, parce que, hormis quelques fichiers XviD, il a accepté la totalité des formats vidéo que nous lui avons soumis, notamment le H.264 et le MKV. Il faut dire qu'il est équipé des mêmes composants que l'Essentiel B de Boulanger (voir Micro Hebdo n°558-559).

Ensuite, parce qu'il renferme un double tuner TNT haute définition permettant de regarder une chaîne pendant qu'on en enregistre une autre. Bien sûr, la fonction time-shifting et le guide électronique des programmes sont présents. Enfin, doté du Wi-Fi n et de l'Ethernet, il permet de profiter, sur votre télé, des fichiers stockés sur votre PC et d'avoir accès à des services Web pour lire des flux



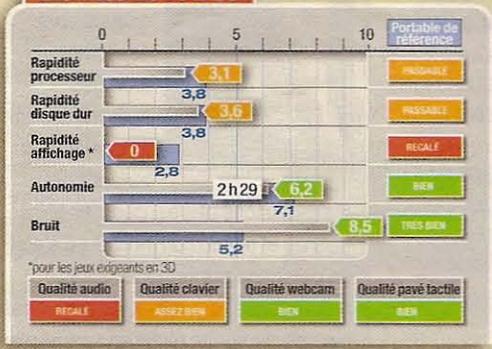
RSS, écouter des web-radios, regarder des vidéos sur YouTube...

Côté connectique, on note la présence de deux sorties vidéo Composite et HDMI, ainsi que de deux sorties audio (RCA et numérique optique). Il dispose d'un port USB pour le relier au PC et de trois ports USB Host pour brancher un autre disque dur ou une clé USB. Certes, il faut un petit temps d'adaptation avant de maîtriser la télécommande, mais, grâce à sa molette, vous pourrez naviguer aisément dans l'interface, qui est un mo-

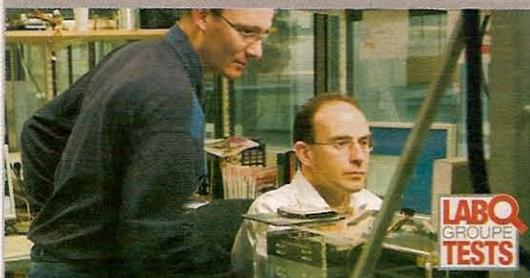
### COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

#### LES MESURES DU LABO



### VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com  
ou appelez le 01 44 25 38 26.  
Prochaine visite : 27 mai 2009

## APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE L19

### Mon premier numérique

Le L19 de Nikon est un petit compact numérique qui s'adresse à ceux qui recherchent un appareil économique et facile à utiliser. Sur ces deux points, Nikon a réussi son pari en proposant, pour à peine plus de 100 euros, un boîtier muni d'un capteur de 8 mégapixels, un

écran de 2,7 pouces, un zoom 3,6 x et quelques modes avancés.

Si les réglages sont limités, ils contribuent à la grande simplicité d'utilisation, un mode scène auto permettant de laisser l'appareil choisir les meilleurs réglages en fonction des conditions de prise de vue. Seul reproche : la qualité

d'image, qui est vraiment très moyenne. On a noté une mauvaise gestion de la sensibilité à la lumière et un lissage trop im-



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La facilité d'utilisation, les quelques modes avancés, l'impression de solidité.

##### ON N'AIME PAS

La qualité d'image moyenne, le manque de réactivité.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Nikon  
• www.nikon.fr

109€

portant. Certes, ce dernier permet d'éliminer une partie du bruit, mais, du coup, il supprime également de nombreux détails. Ce qui est tout de même bien regrettable pour un appareil photo, quelle que soit sa catégorie ■

Frédéric Boutier

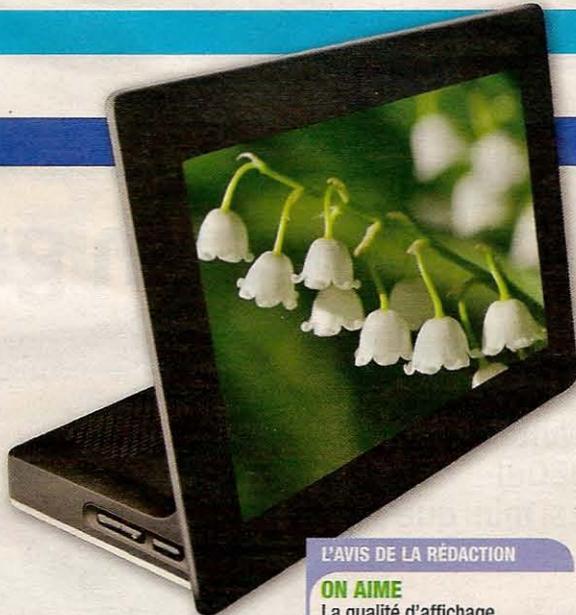
## CADRE PHOTO NUMÉRIQUE Oled

### Un cadre hors cadre!

Le cadre numérique passe à l'écran Oled. Cette technologie révolutionnaire, fondée sur l'utilisation d'une multitude de diodes électroluminescentes organiques à base de carbone, permet d'obtenir des écrans d'une extrême finesse avec des angles de vue hors du commun et, surtout, une qualité d'affichage exceptionnelle. Vos photos prendront alors une tout autre dimension. Ce sera le cas avec ce premier cadre numérique à écran Oled signé Kodak, d'un peu plus de 19 cm de diagonale (800x480 pixels). Il propose des noirs parfaits, des couleurs éclatantes et un rendu gamma

inégalé (c'est-à-dire la capacité à afficher des détails à la fois dans les parties très sombres et très claires de l'image).

Le reste est plus classique : on trouve une mémoire interne de 2 Go pour stocker les clichés, un lecteur de carte mémoire et un port USB pour raccorder une clé ou un disque dur externe. La navigation dans les menus passe par des touches tactiles, disposées sur le cadre de l'écran, pas toujours très commodes à utiliser. Ce cadre dispose enfin d'une antenne Wi-Fi qui permet, en plus, de transférer des images directe-



ment du PC, d'avoir accès à des widgets, comme la météo ou des informations sportives. Un bémol tout de même, et pas des moindres : la technologie Oled est encore très onéreuse, et le prix de 899 euros aura de quoi refroidir plus d'un... ■

Benoit Henri

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité d'affichage exceptionnelle, la finesse de l'écran, le Wi-Fi.

##### ON N'AIME PAS

Le prix vraiment très élevé, l'absence de télécommande pour naviguer facilement dans les menus.

MENTION BIEN

Constructeur : Kodak  
● www.kodak.fr

899 €

#### Qu'est-ce que c'est ?

##### H.264 (450)

Norme de compression, plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 minutes de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition (jusqu'à 1920 x 1080 points), sur un simple CD-Rom. Egalement nommée Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding) ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions de télévision en haute définition, sans augmentation de la bande passante.

##### MKV

Format vidéo qui peut regrouper dans un même fichier plusieurs pistes vidéo (DivX, H.264, etc.) et audio (AAC, AC3, DTS, PCM, MP3), ainsi que des fichiers de sous-titres (SRT, Sub, etc.).

##### Xvid

Format de compression vidéo concurrent du DivX.

## PORTABLE EasyNote ST86-M-004FR

### Il manque de coffre!

Même si les performances du processeur de ce portable sont faibles, elles suffisent amplement à prendre en charge les tâches courantes (bureautique, Internet) et le multimédia (hors jeux vidéo). Et puis, les 17 pouces de la diagonale de l'écran permettent de regarder un film ou la télévision (un tuner TNT est intégré) assez confortablement. Seulement, il ne faudra pas s'éloigner trop longtemps d'une prise de courant, tant l'autonomie est faible. Avec un tout petit peu plus d'une heure et demie au compteur, c'est tout juste s'il est possible de regarder un film.

L'équipement est plutôt bon en termes de communication (Ethernet Gigabit, Wi-Fi) et de prises pour raccorder des périphériques externes (USB, FireWire, eSATA). Packard Bell n'a pas non plus rogné sur l'espace de stockage, en intégrant un disque dur de 500 Go aux performances honorables ■

Benoit Henri

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T6400 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : ATI Mobility Radeon HD 3650
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 17 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 440 x 900 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : oui, TNT
- **Télécommande** : oui, miniature
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : non
- **Modem 3G** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 3,58 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits), Adobe Photoshop Elements 6, Microsoft Works SE 9, Nero 8 Essentials
- **Garantie** : 1 an constructeur



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La présence du tuner TNT et de sa télécommande, la richesse de l'équipement, le disque dur de 500 Go.

##### ON N'AIME PAS

L'autonomie vraiment courte, les performances générales, l'absence du Bluetooth.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Packard Bell  
● www.packardbell.fr

899 €

#### LES MESURES DU LABO



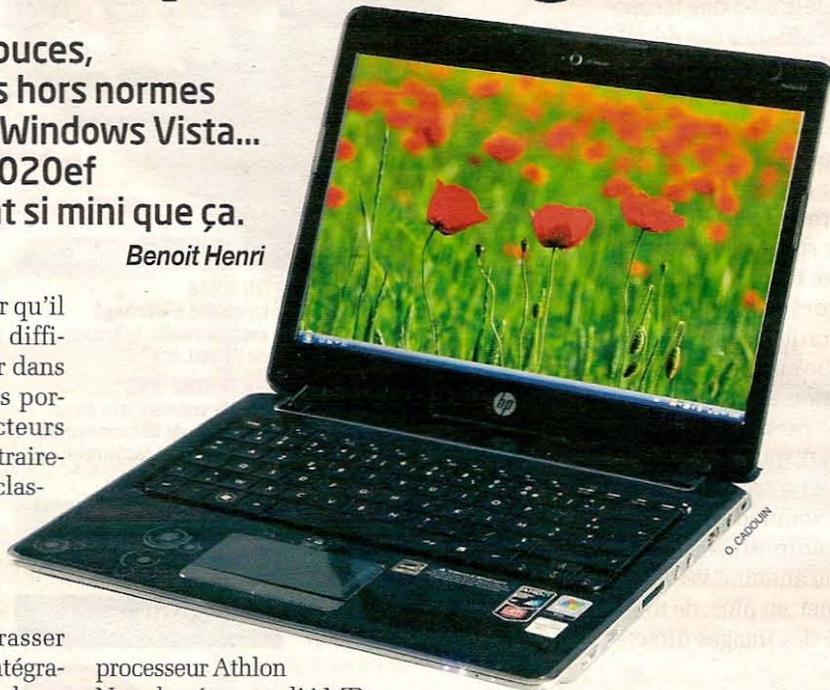


MINI-PORTABLE Pavilion dv2-1020ef

# Il se prend pour un grand!

Un écran de 12 pouces, des spécifications hors normes et la présence de Windows Vista... Le Pavilion dv2-1020ef n'est pas vraiment si mini que ça.

Benoit Henri



**F**orce est de constater qu'il est de plus en plus difficile de s'y retrouver dans la classification des portables, tant les constructeurs brouillent les pistes. Contrairement aux mini-portables classiques, le Pavilion dv2 est livré avec le système d'exploitation Windows Vista Basic, ce qui permet à HP de ne pas s'embarrasser des contraintes liées à l'intégration d'une version de Windows XP (diagonale d'écran inférieure ou égale à 10 pouces, disque dur ne dépassant pas 160 Go, mémoire vive limitée à 1 Go...). Libérée de ce poids, la configuration du Pavilion dv2 peut se permettre de proposer un écran de 12 pouces, et donc un espace d'affichage plus confortable, le disque dur peut recevoir jusqu'à 250 Go de données et la mémoire vive est de 2 Go DDR2.

### ÉQUIPÉ D'UN NOUVEAU PROCESSEUR AMD

A mi-chemin entre un mini-portable et un ultraportable classique, ce modèle présente la particularité d'intégrer le nouveau

processeur Athlon Neo, la réponse d'AMD à l'Atom d'Intel. Cette puce monocœur est légèrement plus puissante que le modèle concurrent, mais la présence de Windows Vista, plus lourd à gérer, minore les performances de la machine par rapport à un mini-portable équipé d'Atom et XP. Autre inconvénient : la puce Athlon Neo consomme deux fois plus d'énergie que l'Atom, ce qui se ressent inévitablement sur l'autonomie. Les tests réalisés par notre laboratoire la placent à environ deux heures et demie en lecture vidéo. Par extrapolation, elle aurait certainement pu être doublée si Hewlett Packard avait fait le choix de l'Atom. Pour toutes ces raisons, nous pouvons

dire que le Pavilion dv2 n'est pas un mini-portable « classique », malgré un équipement similaire (prise VGA et USB, Wi-Fi, Bluetooth...), un niveau général de performances moyen et une faible réactivité. Cette configuration devra donc se limiter à des tâches légères, comme la bureautique, l'Internet et des petites applications multimédias (photos, lecture de vidéo...)

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

Le confort de l'écran de 12 pouces, le disque dur de 250 Go, le graveur de DVD en externe, le pavé tactile multipoint.

**ON N'AIME PAS**

Le niveau de bruit en fonctionnement.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Hewlett Packard

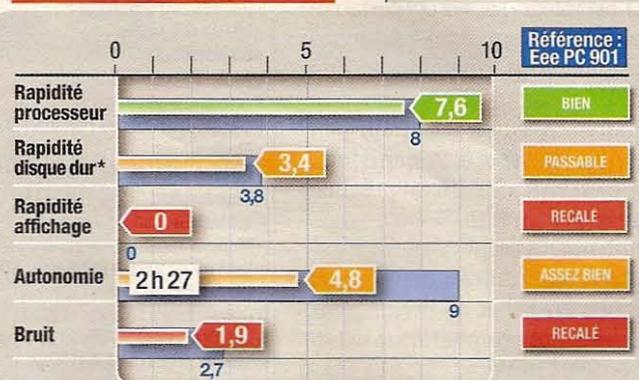
www.hp.com/fr

**599 €**

Caractéristiques

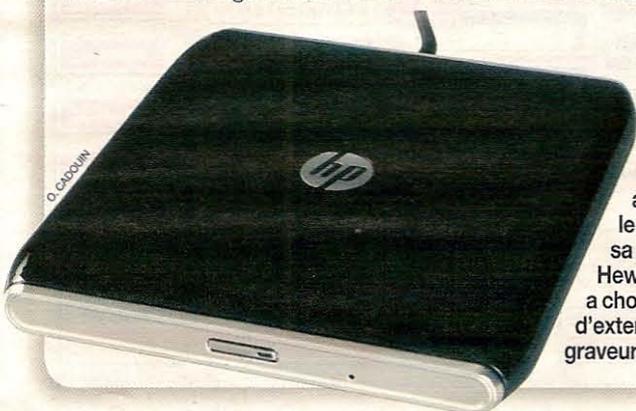
- **Processeur** : AMD Athlon Neo Processor NV-40
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : ATI Radeon X1270
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT mat de 12,1 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : IDT HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Modem 3G** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche en externe
- **Poids** : 1,69 kg sans adaptateur secteur (sans le graveur)
- **Logiciels** : Windows Vista Home Basic (32 bits)
- **Garantie** : 1 an constructeur

LES MESURES DU LABO



\* Test réalisé uniquement sur le disque dur SSD.

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
PASSABLE	BIEN	RECALE	BIEN



Pour ne pas augmenter le poids de sa machine, Hewlett Packard a choisi d'externaliser le graveur de DVD.



Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

### • Sensibilité du tuner TNT



La réception numérique est toujours tributaire du tuner, dont la sensibilité permet, ou pas, de recevoir la télé dans de bonnes conditions, même s'il y a des obstacles ou que vous êtes éloigné de l'émetteur. Le laboratoire a dégradé la puissance du signal reçu à l'aide d'un appareil de mesure professionnel. Cet appareil est également capable d'ajouter des éléments qui perturbent la réception numérique. Comme les signaux HD sont plus exigeants (ils nécessitent un débit de données bien supérieur à celui des chaînes en définition classique), les tests ont été réalisés d'abord en SD puis en HD.

### • Simplicité de la programmation des enregistrements

Sur un appareil permettant d'enregistrer la télévision, l'une des fonctions les plus complexes est la programmation des enregistrements différés

des émissions. Le laboratoire a donc évalué la facilité d'accès à cette fonction dans les menus et la simplicité de sa mise en œuvre à l'aide de la télécommande fournie.

### • Qualité du guide des programmes (EPG)

Un autre intérêt de la télévision numérique est de proposer, en sus des chaînes, un guide des programmes télé. Le laboratoire a évalué la qualité d'organisation et de présentation de l'EPG de chacun des boîtiers.



### • Connectique

Ces récepteurs sont destinés à être reliés à divers appareils : des télévisions cathodiques, des écrans informatiques ou des télévisions à écran plat ne possédant pas de tuner TNT. Plus la connectique proposée est riche, plus le boîtier sera polyvalent et adapté à chacun de ces usages.



# 11 boîtiers pour la t

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

L'offre de boîtiers TNT HD est encore limitée. Nous avons sélectionné onze modèles de 129 à 400 euros à classer en deux catégories : ceux qui assurent uniquement le décodage des programmes et ceux qui peuvent, en plus, enregistrer les émissions.

Olivier Lapirot

La télévision numérique terrestre (TNT) a connu une évolution importante en octobre dernier. Une partie des programmes, certes encore réduite, mais qui va progressivement augmenter, est diffusée avec une meilleure qualité. C'est le passage à ce que l'on appelle la « haute définition » (HD), par comparaison à la définition standard (SD). Concrètement, la TNT HD diffuse des images composées de 720 ou 1 080 lignes, contre 576 lignes pour la TNT standard. Pour profiter de cette avancée dans son salon, il faut remplir trois conditions. La première : habiter dans une zone couverte par la TNT HD, une deuxième phase de déploiement d'émetteurs étant prévue fin mai. Deuxième condition : posséder un écran, lui aussi HD (signalé en magasin par la mention HD TV ou Full HD), capable d'afficher toutes les lignes des programmes en haute définition. Dernière nécessité : être équipé d'un tuner TNT HD. Son rôle est de recréer les images en haute définition à partir des signaux hertziens captés par l'antenne. Depuis le 1<sup>er</sup> décembre, les écrans commercialisés avec la qualité HD ont l'obligation d'intégrer un tuner

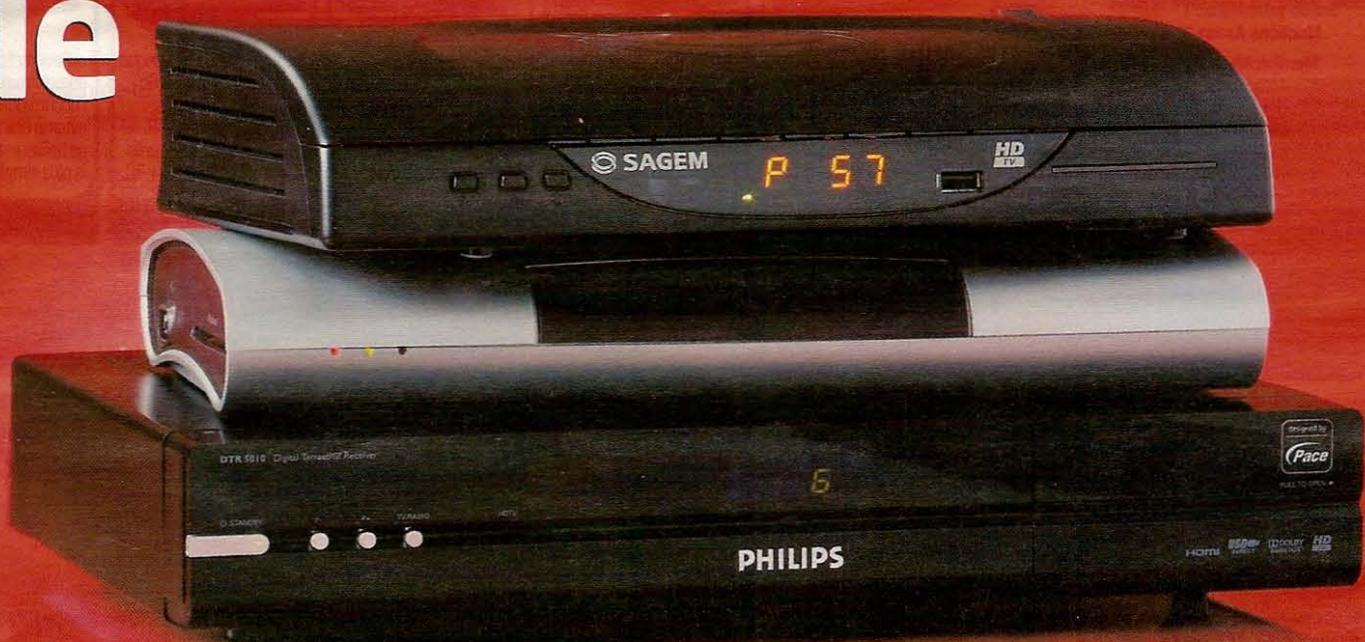
TNT HD. Mais, dans les foyers, la plupart des écrans achetés avant cette date n'en possèdent pas. Comment regarder alors la TNT en HD ? Il existe une solution moins onéreuse que de changer de téléviseur : le brancher sur un boîtier TNT HD qui contient le tuner requis.

## DEUX TUNERS VALENT MIEUX QU'UN

Notre laboratoire a testé onze boîtiers de ce type, vendus entre 129 et 400 euros. Avec une distinction dans le tableau récapitulatif : cinq modèles sont capables d'enregistrer les programmes, soit sur le disque dur pour trois d'entre eux, soit sur un disque dur externe ou une clé branchée en USB pour les deux autres.

Les onze boîtiers possèdent au minimum un tuner numérique capable de décoder aussi bien la TNT HD que la TNT standard, mais en aucun cas la télévision analogique. Les boîtiers avec disque dur bénéficient d'un deuxième tuner numérique, pratique pour enregistrer une chaîne tout en regardant une autre. Les tuners ne sont pas tous de même qualité. Certains se

# TNT HD élé



## Qu'est-ce que c'est ?

### EPG

**Electronic Program Guide** Informations textuelles couplées aux signaux audio et vidéo diffusés en numérique par une chaîne de télévision. L'EPG permet de connaître à l'avance les programmes qui seront diffusés, et facilite, sur certains appareils, la programmation d'enregistrements.

### Timeshifting

Technologie qui sert à mettre en pause une émission de télévision regardée en direct, afin d'en reprendre la lecture plus tard. Le flux vidéo, à partir de la mise en pause, est enregistré sur un disque dur. A la reprise de la lecture, la suite du programme est diffusée à partir du moment de la pause, tandis que l'enregistrement du reste de l'émission continue en tâche de fond. Il s'agit donc d'un semi-différé.

montrent plus efficaces quand les conditions de réception de la TNT deviennent mauvaises.

Du côté des prises vidéo, une seule est véritablement intéressante : la prise HDMI, capable de transmettre à la fois l'image et le son sous forme numérique au téléviseur équipé d'une telle prise. Dommage que de nombreux fabricants ne fournissent pas d'office le cordon adapté.

La première installation n'a rien de compliqué. On raccorde le boîtier à une prise antenne et au téléviseur, et c'est prêt. Il est d'ailleurs préférable de se relier à une antenne de toit pour une meilleure réception. Le boîtier cherche ensuite les chaînes disponibles. Inconvénient : certains appareils attribuent aux chaînes en HD une numérotation comme 51, 52, 56 et 57, plutôt que de leur donner leur place usuelle, 1, 2, 6 et 7. Rien de véritablement gênant si l'on peut changer le numéro et l'ordre des canaux, mais ce n'est pas toujours le cas.

Pour le reste, les fonctions sont similaires, avec la possibilité de changer de canal audio et d'afficher des sous-titres (au format propre à la

## Microhebdo Les 2 GAGNANTS !

## Et les vainqueurs sont...

### DTR 84250T HD SAGEM

Dans la catégorie des boîtiers capables d'enregistrer, c'est le Sagem qui l'emporte, grâce à sa facilité d'utilisation, ses nombreuses prises, son disque dur de 250 Go et son double tuner numérique.



### DTYR5010/12 PHILIPS

Tout aussi bien pourvu en prises audio et vidéo, le DTYR5010/12 de Philips arrive premier des boîtiers qui se contentent de décoder la TNT. Mais il le fait très bien, avec un tuner de qualité.

TNT, voire au format télétexte). Les différences portent surtout sur le guide des programmes (EPG) dont la présentation est plus ou moins réussie selon les boîtiers. Il faut aussi regarder du côté de la prise USB : sur certains modèles, elle permet de lire des photos, des morceaux de musique, voire des vidéos, dans des formats parfois inattendus comme le DivX.

Bien sûr, les boîtiers enregistreurs se distinguent avec des fonctions supplémentaires, comme le **time-shifting**. Quant à la fonction d'enregistrement, elle est simple à utiliser, sauf sur le modèle de CGV. Bon

à savoir, c'est l'intégralité du flux TNT qui est récupéré : on dispose de la vidéo, mais aussi des sous-titres et des différents canaux audio. En revanche, il est impossible de récupérer les fichiers pour les lire sur un PC. Soit parce que le boîtier interdit leur exportation, soit parce que les fichiers ne sont lisibles que sur le boîtier, ou encore parce que le format est trop exotique. A une exception près : les enregistrements du Netbox 7600 de Netgem, récupérés sur un disque dur externe ou une clé USB, sont lisibles avec le logiciel multimédia VLC, sans manipulation ■



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Reçalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

## Avec possibilité d'enregistrement

**1<sup>er</sup> Microheβδο GAGNANT!**

**SAGEM DTR 84250T HD**



• Equipé d'un disque dur de 250 Go et d'un double tuner, ce boîtier permet d'enregistrer facilement la TNT. La sensibilité du tuner aurait pu être meilleure.

[www.sagem-online.com](http://www.sagem-online.com)

Note globale : **6,5**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3,4**

PASSABLE

**400 €**

**2<sup>e</sup>**

**NETGEM Netbox 7600**



• Un bon rapport qualité/prix. Les enregistrements sur disque dur externe ou clé USB sont lisibles sur PC. La sensibilité du tuner est la meilleure du comparatif.

[www.netgem.com](http://www.netgem.com)

Note globale : **6,3**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,7**

MENTION BIEN

**199 €**

**3<sup>e</sup>**

**NETGEM Netbox 8160 HD**



• Pour vraiment profiter de ce boîtier, il faut le connecter à Internet. On bénéficie alors d'un guide des programmes inégalé et de la vidéo à la demande.

[www.netgem.com](http://www.netgem.com)

Note globale : **6**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **4,8**

MENTION ASSEZ BIEN

**260 €**

**4<sup>e</sup>**

**PHILIPS HTD8010/12**



• Double tuner numérique et disque dur de 160 Go pour enregistrer les programmes de la TNT. Mais les enregistrements ne sont pas lisibles sur PC.

[www.philips.fr](http://www.philips.fr)

Note globale : **5,9**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **3,1**

PASSABLE

**400 €**

**5<sup>e</sup>**

**CGV Premio HDW**



• Pour réaliser un enregistrement, en l'occurrence sur un disque externe branché en USB, ce boîtier est loin d'être le plus simple à utiliser.

[www.cgv.fr](http://www.cgv.fr)

Note globale : **5,1**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,1**

MENTION BIEN

**150 €**

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	20%	7,1	5	6,8	7,8	5,6
1 Nombre de tuners TNT	25%	2	10	5	10	5
2 Sorties vidéo	15%	HDMI, YUV, 2 Périitel	8	7	7	7
3 Sorties audio analogiques / numériques	15%	RCA / Coaxiale	8	8	8	8
4 Présence d'un lecteur de cartes mémoire / d'une prise USB	10%	Non / Oui	5	5	5	5
5 Taille du disque dur testé	10%	250 Go	8	0	6	0
6 Accessoires fournis	25%	Câble Périitel, - télécommande	3,5	3,9	3,9	6,5
7 Dimensions en centimètres (l x p x h)		41 x 21,5 x 4,5 cm		31,2 x 15,8 x 4,9 cm		20,6 x 21 x 5,2 cm
						36 x 23,2 x 6,6 cm
						25,8 x 26,3 x 4,4 cm
CONFORT D'UTILISATION	30%	8,1	7,5	7,9	7,9	7,2
8 Facilité d'installation	5%	Très bien	10	10	10	10
9 Ergonomie de la télécommande	25%	Très bien	8,7	7	9	8,7
10 Facilité d'accès aux fonctions (via télécommande)	15%	Très bien	9,9	8,1	9,5	10
11 Convivialité du guide électronique des programmes (EPG)	15%	Bien	6,5	5	9	4,5
12 Qualité de la traduction du logiciel TV	10%	Très bien	10	10	10	10
13 Gestion des chaînes	15%	Très bien	8,8	10	7,5	8,8
14 Qualité de la documentation papier	5%	Très bien	9,2	5,2	5,2	10
15 Adaptation correcte aux formats 4/3 et 16/9 en SD / en HD		Oui / Oui		Oui / Oui		Oui / Oui
17 Affichage des sous-titres DVB / Télétexte		Oui / Oui		Oui / Oui		Oui / Oui
18 Aperçu d'une deuxième chaîne (fonction Picture In Picture)	5%	Non	0	0	0	0
19 Formats de fichiers lisibles sur une carte mémoire ou une clé USB	5%	MP3, Jpeg	4	10	0	4
						Aucun
						MP3, Jpeg
						Aucun
ENREGISTREMENT	20%	6,9	8	5,8	5,1	4,6
20 Fonction timeshifting (enregistrement en direct différé)	35%	Très bien	10	10	10	5
21 Nombre possible d'enregistrements simultanés	20%	2	10	5	5	10
22 Facilité de programmation des enregistrements	15%	Très bien	9,6	9,9	8,9	8,9
23 Possibilité de récupérer les fichiers vidéo enregistrés sur le disque dur	20%	Non	0	10	0	0
24 Qualité d'enregistrement proposée	10%	Aucun réglage	0	0	0	0
						0
						0
						0
QUALITÉ ET PERFORMANCES	30%	4,2	5	3,6	3,3	3
25 Temps pour zapper successivement sur 5 chaînes (en secondes)	30%	15,9 s	2,3	1,9	1,4	0,5
26 Sensibilité du tuner TNT en SD / en HD	70%	Assez bien / Assez bien	5	6,3	4,6	4,5
						4,2



# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

Avec possibilité d'enregistrement

**SAGEM DTR 84250T HD**

**Microheβδο  
GAGNANT!**



## ON AIME... le gros disque dur

Plus le disque dur est gros, plus il pourra accueillir d'enregistrements. Le boîtier de Sagem offre le plus grand espace de stockage, avec 250 Go, soit environ 60 heures de programmes en HD et 120 heures en définition standard (SD). C'est à la fois beaucoup et peu, comparé à la capacité des disques durs équipant les PC, qui peut atteindre désormais le téraoctet, soit 1 024 Go ■

## ON AIME... le double tuner

Sur les boîtiers capables d'enregistrer les programmes diffusés, la présence d'un deuxième tuner numérique est un avantage. Il permet à l'utilisateur de regarder une chaîne différente de celle en cours d'enregistrement. C'est le cas pour ce modèle de Sagem, et pour les modèles Philips HTD8010/12 et Netgem Netbox 8160 HD.

Avec deux tuners, on peut aussi envisager d'enregistrer deux chaînes en même temps. Une possibilité supplémentaire offerte par les modèles de Sagem et Philips précédemment cités ■

## ON AIME... le timeshifting automatique

Tous les boîtiers capables d'enregistrer disposent de la fonction de timeshifting : il est possible de mettre en pause l'émission regardée en direct afin de reprendre sa lecture plus tard, le flux vidéo étant entre-temps stocké sur le disque dur. Sur trois des cinq modèles concernés (celui-ci et les deux Netgem), le timeshifting est activé en permanence. Il est ainsi possible de revenir en arrière à tout moment. Pour revoir un essai lors d'un match de rugby, par exemple ■

## ON N'AIME PAS... le câble HDMI oublié

La prise HDMI est la seule prise vraiment intéressante sur de tels boîtiers destinés à la télévision haute définition. Elle transmet en numérique la vidéo et le son à l'écran. Sur un modèle à 400 euros comme celui-ci, on aurait aimé trouver le câble idoine ■

## ON N'AIME PAS... l'impossibilité de récupérer les enregistrements

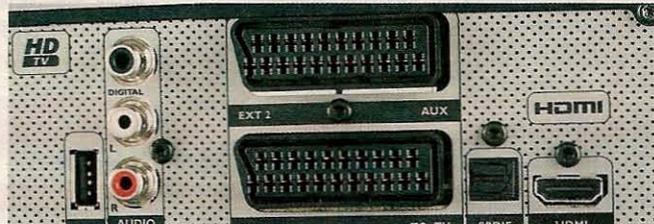
Les boîtiers enregistreurs stockent sur un disque dur (interne ou externe branché sur une prise USB) films et émissions. Avec ce modèle, il n'est pas possible de récupérer les enregistrements pour les visionner sur un autre appareil ■

Sans possibilité d'enregistrement

**PHILIPS DTR5010/12**

**Microheβδο  
GAGNANT!**

## ON AIME... les prises audio



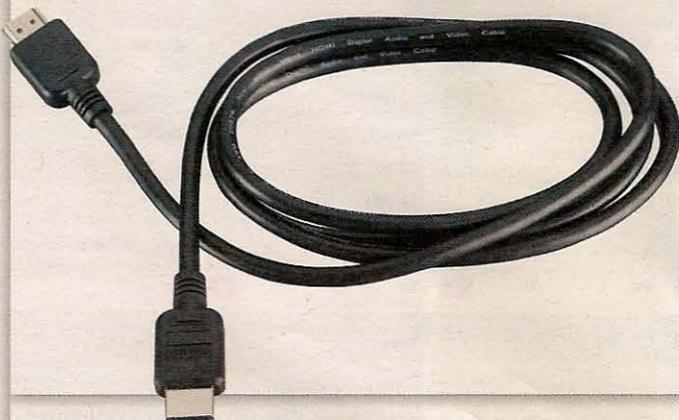
La connexion HDMI véhicule aussi bien le son que l'image. Mais si l'on veut diriger le son vers un appareil autre que le téléviseur, comme une chaîne hi-fi ou un amplificateur de salon, il faut un branchement particulier. Ce boîtier propose, en plus d'un branchement RCA en analogique, les deux solutions numériques pour le transport du son, à savoir une prise coaxiale et une prise optique ■

## ON AIME... la sensibilité du tuner

Dans des conditions identiques de réception, tous les tuners ne se valent pas. Certains sont plus sensibles, c'est-à-dire qu'ils sont capables de recréer une image correcte quand d'autres décrochent. A ce jeu, le boîtier Philips DTR5010/12 s'en sort très bien, que ce soit en définition standard ou en HD ■

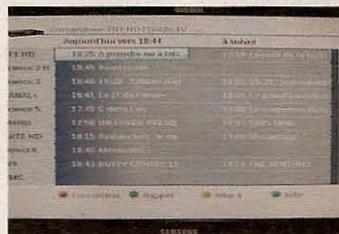
## ON AIME... le câble HDMI fourni

Si la télécommande est toujours fournie avec le boîtier, il est regrettable qu'il n'en soit pas de même pour les câbles audio et vidéo. Quatre boîtiers (les deux Philips, le CGV et le Sagem ITD81HD) sont livrés avec un câble HDMI permettant de les relier en numérique à un téléviseur HD ■



## ON N'AIME PAS... la présentation du guide des programmes

Comme son nom l'indique, le guide des programmes sert à connaître les émissions en cours et à venir, ainsi que leurs horaires. Visuellement, celui du Philips



DTR5010/12 n'est pas le plus affreux. Sa présentation est néanmoins un brin déroutante : il affiche l'émission en cours et la suivante, leur horaire de début, mais sans prendre en compte les créneaux horaires pour l'affichage ■

# LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## NETGEM Netbox 7600



### ON AIME... les nombreux formats acceptés en lecture

A quoi sert la présence d'une prise USB sur un tel boîtier ? Souvent à faire la mise à jour du logiciel interne de l'appareil, le firmware. Parfois, à y brancher une clé USB afin de lire les fichiers qu'elle contient. Avec, exceptionnellement, de bonnes surprises : la Netbox 7600 de Netgem est capable de lire un grand nombre de formats de fichiers, aussi bien des photos que des morceaux audio. Et même des vidéos aux formats DivX, XviD et, cerise sur le boîtier, H.264 ■

### ON AIME... le transfert possible des enregistrements

C'est rare et c'est même le seul boîtier que nous ayons testé sur lequel on peut récupérer les enregistrements dans un format lisible sur un PC, en l'occurrence le format TS. Le lecteur multimédia VLC, par exemple, l'accepte sans aucun souci ■

## NETGEM Netbox 8160 HD



### ON AIME... la connexion à Internet

Particularité de ce boîtier Netgem : on peut le connecter à Internet grâce à une prise réseau. Il récupère alors un guide des programmes bien plus complet que celui transmis sur la TNT, avec une visualisation sur plusieurs jours,

enrichie éventuellement de photos. Il peut aussi servir à télécharger des films en vidéo à la demande sur le site FnacVoD ■

### ON AIME et ON N'AIME PAS... la télécommande radiofréquence

Plutôt qu'une télécommande infrarouge, comme c'est le cas pour les autres modèles, ce boîtier de Netgem est livré avec une télécommande radiofréquence. Rien de grave en soi, mais, du coup, cela peut gêner les utilisateurs d'une télécommande universelle multiappareil, généralement limitée à l'apprentissage par infrarouge ■

## PHILIPS HTD8010/12

### ON N'AIME PAS... les enregistrements illisibles sur PC

Le disque dur de 160 Go de cet appareil permet de stocker environ 40 heures d'émissions en HD (80 heures en SD). Si l'on peut copier les enregistrements sur un disque branché en USB, il ne s'agit en réalité que d'une copie d'archives, illisible sur un PC. Pour voir les vidéos, il faut passer par le boîtier TNT ■

## CGV Premio HDW

### ON N'AIME PAS... la fonction Enregistrement

On attend d'un boîtier, dont l'une des fonctions principales est d'enregistrer, qu'il soit simple à utiliser. Pari perdu avec le CGV Premio HDW. Impossible de programmer un enregistrement à partir de l'EPG, solution la plus simple. La fonction est cachée au fin fond d'un menu, avec des énoncés de réglage pas clairs du tout ■

## TECHWOOD RTHD 500 B

### ON AIME... la lecture des vidéos en DivX

C'est assez inattendu, mais ce boîtier TNT HD peut servir également de platine DivX. Il suffit d'y brancher une clé contenant le fichier vidéo au format DivX (et même XviD) pour le visionner sur le téléviseur. Dommage que le tuner, quant à lui, soit l'un des moins sensibles ■



## SIGMATEK DVB-500 HD

### ON N'AIME PAS... la prise USB limitée à la mise à jour

La présence d'une prise USB ne garantit pas que l'on puisse lire des fichiers par ce biais. Sur le boîtier Sigmatek, la prise USB sert uniquement pour la mise à jour de l'appareil ■

## MUSTEK DVB-T M820HD

### ON N'AIME PAS... l'impossibilité de changer l'ordre des chaînes

Une fois installé, le boîtier TNT détecte les chaînes disponibles et les agence dans un certain ordre. Un ordre pas toujours en adéquation avec les habitudes du téléspectateur. En général, on peut facilement revoir la succession des chaînes. Ce n'est malheureusement pas le cas avec le boîtier Mustek. C'est d'autant plus embêtant que les chaînes HD se retrouvent numérotées 51, 52, 56 et 57 ■

## METRONIC Zapbox HDZ1

### ON AIME... la télécommande

Avec un boîtier TNT HD, la télécommande est un accessoire indispensable. Celle de la Zapbox de Metronic obtient la meilleure note. Sur la télécommande, les touches sont bien espacées, de taille correcte, et bien différenciées. Résultat : on trouve rapidement les principales fonctions ■



## SAGEM ITD81 HD

### ON N'AIME PAS... l'affichage des chaînes HD en 4/3

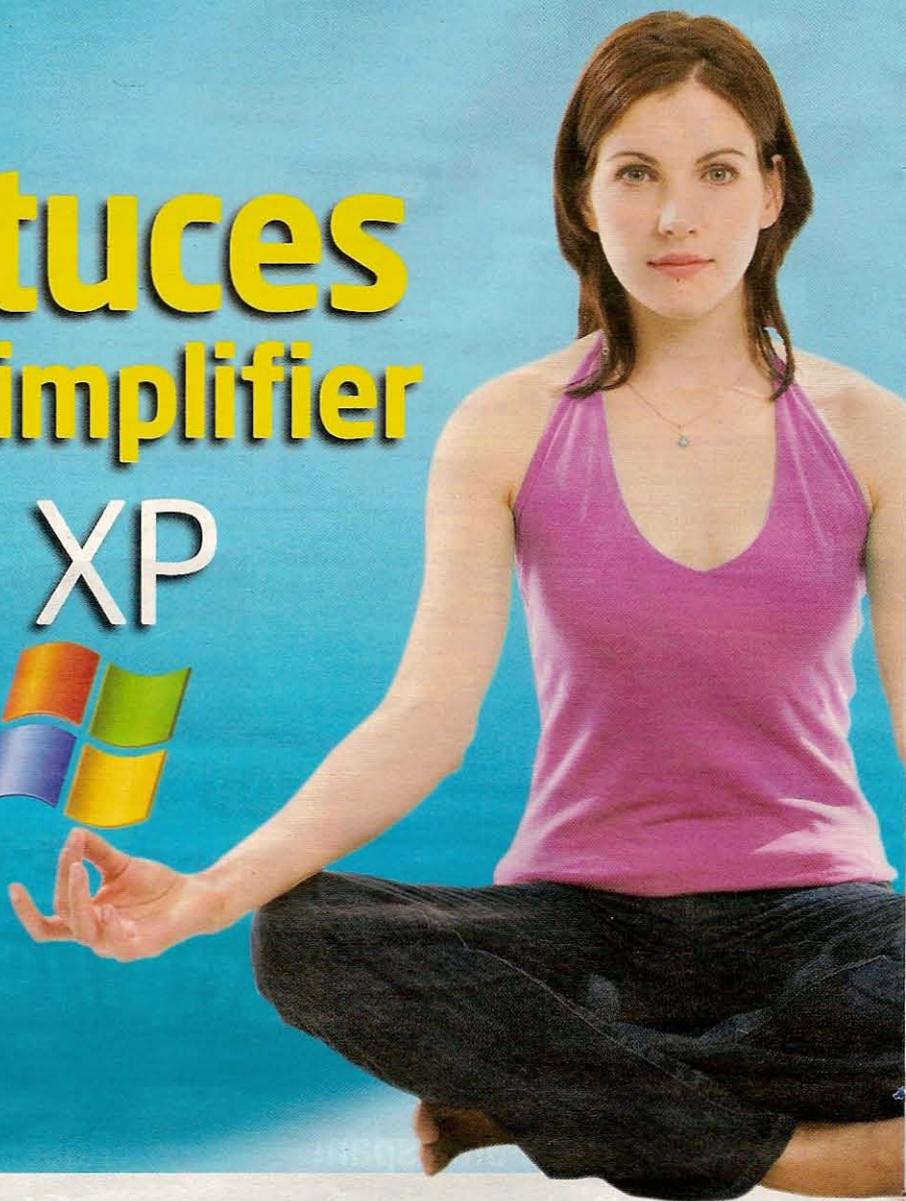
C'est le format 16/9 qui est la norme pour la diffusion des émissions HD. Un comble : le boîtier ITD81 HD de Sagem affiche automatiquement le contenu des chaînes HD au format... 4/3. Le téléspectateur doit donc modifier manuellement le ratio d'affichage avec la télécommande. Et ce, chaque fois qu'il change de chaîne, puisque le réglage est perdu à chaque zapping. Pas vraiment pratique! ■

Utilisez mieux Windows grâce aux petits trucs et aux grandes astuces que nous avons dénichés pour vous. Testés et approuvés par *Micro Hebdo*!

Dossier réalisé par Benjamin Gourdet et Jean-Marie Portal

**SOLUTIONS  
ANTISTRESS**

# 50 astuces pour vous simplifier Windows XP et Vista



**D**ites-nous tout! Souffrez-vous de maux de tête ou de douleurs musculaires au niveau du cou et des épaules? Aïe! Passez-vous, chaque jour, plusieurs heures devant l'ordinateur, et ce, depuis plusieurs années? Oui? Eh bien, il existe peut-être un lien de cause à effet entre l'usage prolongé de votre ordinateur et vos douleurs chroniques. C'est en tout cas ce que

mettent en évidence – prudemment tout de même – les résultats d'une étude canadienne, datant de septembre 2008, menée conjointement par le département de psychologie de l'université McGill et... la faculté de médecine dentaire. Mais que viennent faire des dentistes là-dedans? C'est tout simplement parce que l'étude en question s'est intéressée à l'impact d'une utilisation prolongée de l'ordi-

nateur sur le cou et les épaules mais aussi sur la tête et les mâchoires. Votre dos, vos poignets et vos doigts attendront...

## L'ORDINATEUR SOURCE DE TENSIONS

Quatre-vingt-douze personnes rencontrant des problèmes temporomandibulaires, c'est-à-dire au niveau de la mâchoire, ont donc accepté de répondre à un

questionnaire en ligne, destiné à établir ou non une corrélation entre leurs douleurs et l'usage de l'ordinateur. Premier constat, quasiment tous les participants ont reconnu passer plus de cinq heures par jour devant leur écran, et ce, depuis plus de cinq ans. Ensuite, 82 % d'entre eux ont avoué ressentir des douleurs dans le cou, 75 % dans les épaules, et 44 % présenter des symptômes généralement asso-

de l'ordinateur, et les douleurs chroniques temporomandibulaires dont souffraient ces personnes. Et même, certainement, les douleurs aux épaules et dans le cou, généralement liées. Certes, les auteurs de cette étude reconnaissent eux-mêmes son caractère moyennement représentatif de l'ensemble de la population, du fait du nombre restreint de participants et de la faible diversité socioprofessionnelle de ces derniers. Néanmoins, elle a le mérite d'être une première dans son genre, et de mettre le doigt là où ça fait mal !

## SIMPLIFIEZ-VOUS LE CLAVIER

Et vous ? Avez-vous mal quelque part ? Et si pour limiter le stress lié à l'usage de votre ordinateur, vous commencez par mieux l'utiliser. Mieux, c'est-à-dire en réaménageant votre espace de travail et de loisirs (Bureau, Barre des tâches, menus...), en ne perdant plus de temps avec certaines manipulations fastidieuses, en redécouvrant les vertus de l'usage du clavier à la place de la souris, en recourant à certaines fonctions bien pratiques intégrées à Windows...

Cette semaine, nous vous proposons justement cinquante astuces destinées à vous faciliter la vie avec XP et Vista. Bien évidemment, il ne s'agit pas de n'importe quelles astuces... mais de celles que nous avons nous-mêmes l'habitude d'utiliser. Alors, pour retrouver, d'un seul coup, un peu de « zenitude », nous vous invitons à abandonner temporairement votre ordinateur pour vous plonger dans la lecture ce dossier, que nous vous avons concocté... sans stress aucun ■

\*Vous pouvez consulter l'intégralité (en anglais) de l'étude « Initial Investigation of the Relation between Extended Computer Use and Temporomandibular Joint Disorders » de Romina Perri, Veronika Huta, Leonard Pinchuk, Cindy Pinchuk, David J. Ostry et James P. Lund, à l'adresse [www.cda-adc.ca/jadc/vol-74/issue-7/643.pdf](http://www.cda-adc.ca/jadc/vol-74/issue-7/643.pdf).

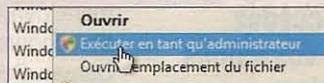
# Les indispensables !

## 1 Usez de vos droits d'administrateur

Certains programmes ne peuvent fonctionner que s'ils sont lancés par l'administrateur de l'ordinateur. N'est-ce pas problématique si vous utilisez habituellement un compte standard ? Pas du tout !

### ▶ AVEC VISTA

Faites un clic droit sur l'icône du logiciel que vous voulez lancer et sélectionnez **Exécuter en tant qu'administrateur**. Bien évidemment, vous devez connaître le mot de passe de l'administrateur.



### ▶ AVEC XP

Faites un clic droit sur l'icône du logiciel que vous voulez lancer et sélectionnez **Exécuter en tant que...** Dans la fenêtre qui apparaît, cochez **L'utilisateur suivant** et sélectionnez le nom d'un administrateur, puis saisissez son mot de passe. Validez par **OK**.

## 2 Contrôlez la consommation de vos logiciels

Le moniteur de ressources vous offre une vue d'ensemble de la consommation en ressources (processeur, disque, réseau et mémoire) de vos logiciels en cours d'exécution. En cas de ralentissement de l'ordinateur, il peut donc vous aider à identifier le programme fautif, qui se montre un peu trop glouton.

### ▶ AVEC VISTA

Pour accéder au moniteur de ressources, pressez les touches **Ctrl + Alt + Suppr** et cliquez sur **Ouvrir le gestionnaire des tâches**. Dans la fenêtre qui apparaît, activez l'onglet **Performances**. Cliquez sur le bouton **Moniteur de ressources**.

### ▶ AVEC XP

Le moniteur de ressources n'existe pas dans Windows XP. Vous pouvez néanmoins vérifier la mémoire utilisée par chacun de vos programmes. Pour ce faire, pressez les touches **Ctrl + Alt + Suppr** et, dans la fenêtre qui apparaît, activez l'onglet **Processus**. La mémoire utilisée par chaque programme est indiquée dans la colonne **Util. mémoire**.

## 3 Clouez le bec aux logiciels récalcitrants

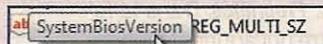
### ▶ AVEC VISTA ET XP

Vraiment indispensable ! Un programme ne répond plus ? Pressez les touches **Ctrl + Alt + Suppr** et, avec Vista, cliquez sur **Ouvrir le gestionnaire des tâches**. Activez l'onglet **Application**. Cliquez sur le programme récalcitrant, puis sur le bouton **Fin de tâche**.

## 4 Trouvez les références de votre Bios

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Le Bios est le microprogramme qui gère la carte mère de votre ordinateur. Indépendant de Windows, il ne se manifeste qu'au début du démarrage de votre ordinateur. Il est parfois utile de connaître la marque et la version du Bios de son ordinateur. Pour cela, pressez les touches **Windows + R**. Dans la fenêtre qui apparaît, tapez **Regedit** et pressez la touche **Entrée**. Dans la colonne de gauche de la fenêtre de l'Editeur du registre, déroulez la clé **HKEY\_LOCALMACHINE\HARDWARE\DESCRIPTION\System**. A droite, repérez la valeur **SystemBIOSVersion**. A côté, Windows vous indique les références du Bios de votre ordinateur :



ciés aux problèmes temporomandibulaires. Autrement dit, des douleurs au niveau de l'oreille (otalgies), des douleurs faciales, des bruits articulaires, des maux de dents ou de sinus. Enfin, la moitié d'entre eux ont admis éprouver des difficultés à dormir, se plaignant de fatigue et autres conséquences néfastes sur leur qualité de vie. Conclusion : cette étude a établi un lien entre l'usage intensif, et à long terme,

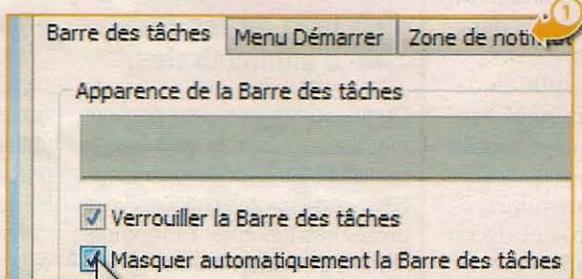
# Aménagez votre Bureau

## 5 Déplacez la Barre des tâches des tâches...

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Vous aimeriez placer la Barre des tâches sur le côté droit ou gauche de votre écran? Rien de plus simple! Faites un clic droit dessus et décochez **Verrouiller la Barre des tâches**. Cliquez sur la **Barre des tâches** et déplacez-la où vous voulez, en maintenant le bouton de la souris enfoncé.

Vous pouvez aussi la redimensionner en amenant le pointeur de la souris sur son bord et en redéfinissant la taille de la zone de Lancement rapide (à côté du bouton **Démarrer**). Vous pouvez maintenant reverrouiller la Barre des tâches en faisant un clic droit et en choisissant **Verrouiller la Barre des tâches**.



**Barre des tâches.** Celle-ci n'apparaît alors que lorsque vous amenez le pointeur de la souris sur le bord de l'écran où elle se trouve habituellement ①.

## 7 Accédez à vos icônes masquées...

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Vous souhaitez accéder à une icône placée sur votre Bureau, mais de nombreuses fenêtres ouvertes vous en empêchent. Pour les faire toutes disparaître d'un coup, sans les fermer pour autant, cliquez sur l'icône **Afficher le Bureau** dans la zone de Lancement rapide, à côté du bouton **Démarrer**:



## 8 ...et changez leur taille

### ▶ AVEC VISTA UNIQUEMENT

Pour augmenter ou diminuer la taille des icônes de votre Bureau, ou de l'Explorateur Windows, pressez la touche **Ctrl**, tout en actionnant la molette de votre souris :



## 6 ...OU dissimulez-la

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Pour gagner un peu de place sur le Bureau, vous pouvez dissimuler la Barre des tâches. Faites un clic droit dessus et sélectionnez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui apparaît, cochez **Masquer automatiquement la**

## 9 Ajouter des raccourcis sur le Bureau

### ▶ AVEC VISTA ET XP

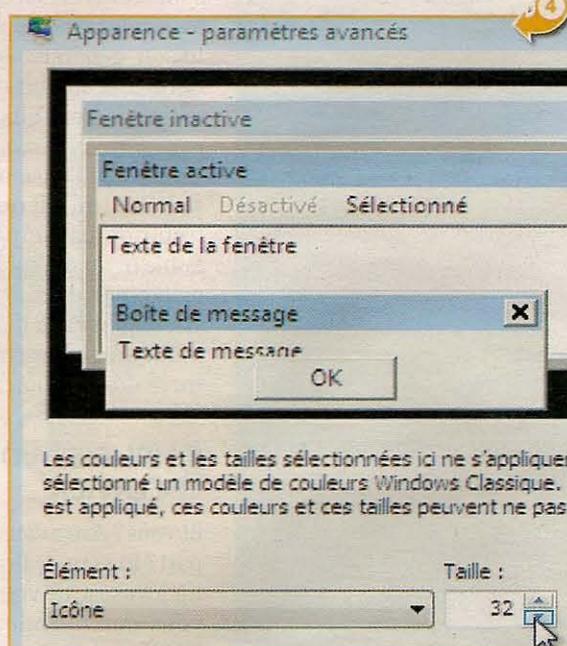
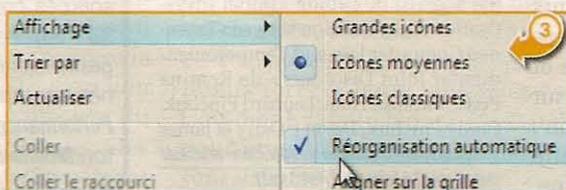
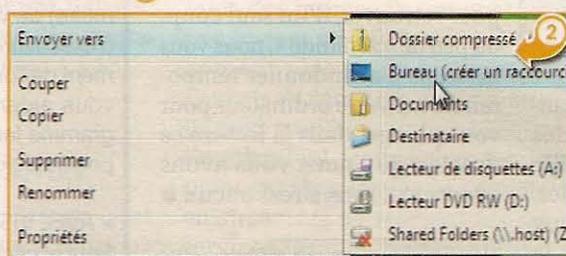
Pour accéder rapidement à un logiciel ou à un document, rien de tel qu'un petit raccourci installé sur le Bureau. Pour créer un raccourci, faites un clic droit sur l'icône d'un programme, par exemple, et sélectionnez **Envoyer vers, Bureau (créer un raccourci)**. Voilà, le tour est joué ②!

## 10 Réorganisez-les icônes...

Pour que vos icônes apprennent à se ranger toutes seules sur votre Bureau, voici comment faire.

### ▶ AVEC VISTA

Faites un clic droit sur le **Bureau** et sélectionnez **Affichage, Réorganisation automatique** ③.



### ▶ AVEC XP

Faites un clic droit sur le bureau et sélectionnez **Réorganiser les icônes par, Réorganisation automatique**.

## 11 ... et rapprochez-les

Vous trouvez que les icônes sur votre Bureau sont trop espacées? Faites un clic droit sur le **Bureau** et sélectionnez **Personnaliser**.

### ▶ AVEC VISTA

Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Couleur et**

**apparence des fenêtres.** Cliquez éventuellement (si Aero est activé) sur le lien **Ouvrir les propriétés d'apparence classique pour les options de couleurs supplémentaires**. Dans la fenêtre **Paramètres de l'apparence**, cliquez sur le bouton **Avancé**. Dans la liste déroulante **Élément**, sélectionnez **icône**. Modifier alors la valeur de **Taille**. Validez par **OK** ④.

### ▶ AVEC XP

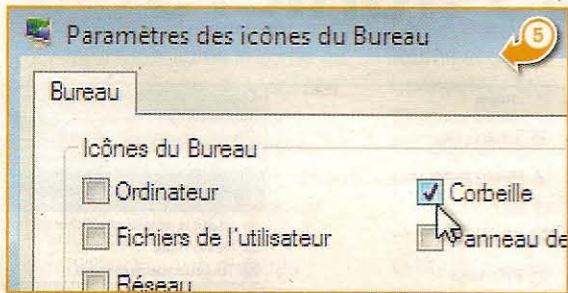
Dans la fenêtre qui apparaît, activez l'onglet **Apparence** et cliquez sur le bouton **Avancé**. Dans la liste déroulante **Élément**, sélectionnez **icône**. Modifier alors la valeur de **Taille**. Validez par **OK**.

## 12 Faites réapparaître la Corbeille

### ▶ AVEC VISTA

Avec Vista, on a vite fait de faire disparaître la Corbeille du Bureau, Windows permettant de la supprimer. Cela vous arrive souvent?

# Personnalisez vos menus



Surtout pas de panique! Faites un clic droit sur le **Bureau** et sélectionnez **Personnaliser**. Dans la colonne de gauche de la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le lien **Changer les icônes du Bureau**. Dans la nouvelle fenêtre, cochez **Corbeille** et validez par **OK** **5**.

et en choisissant **Verrouiller la Barre des tâches** :



## 14 ... et l'heure sur plusieurs fuseaux horaires

▶ **AVEC VISTA**

Quelle heure est-il à Londres, New York ou San Francisco? Accédez donc à trois horloges au lieu d'une depuis la Barre des tâches! Faites un clic droit sur l'heure, à l'extrémité droite de la Barre des tâches, et sélectionnez **Ajuster la date/l'heure**. Dans la fenêtre qui apparaît, activez l'onglet **Horloges supplémentaires**. Cochez **Afficher cette horloge**, sélectionnez un fuseau horaire et donnez un nom à cette nouvelle horloge. Validez par **OK**. Désormais, pour afficher vos différentes horloges, cliquez sur l'heure dans la Barre des tâches! **6**

## 13 Affichez la date...

▶ **AVEC VISTA ET XP**

C'est bien pratique d'avoir la date toujours affichée dans un coin de la Barre des tâches... Mais, au fait, quel jour sommes-nous? Pour avoir toujours la réponse sous les yeux, il suffit d'augmenter la hauteur de la Barre. Pour cela, faites un clic droit sur la **Barre des tâches** et décochez l'option **Verrouiller la Barre des tâches**. Saisissez avec la souris le bord de votre Barre des tâches, et agrandissez-la légèrement, jusqu'à ce que la date apparaisse. Vous pouvez maintenant reverrouiller la Barre des tâches, en faisant un clic droit



## 15 Activez la zone de Lancement rapide...

▶ **AVEC VISTA ET XP**

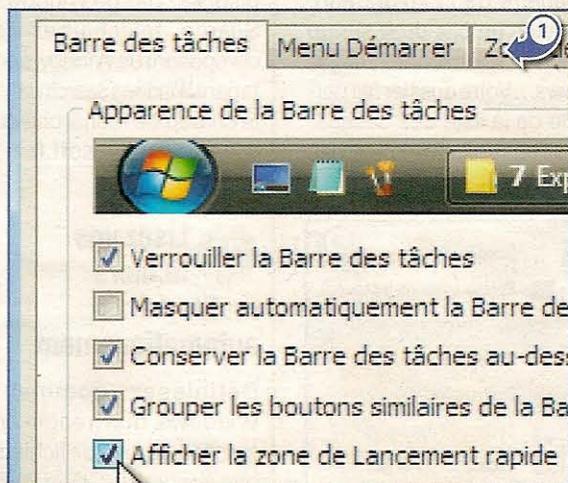
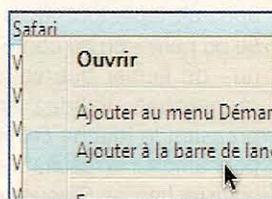
A côté du bouton Démarrer, se trouve la zone de Lancement rapide qui vous permet, d'un clic, de lancer un logiciel. Pour afficher cette zone, faites un clic droit sur la **Barre des tâches** et sélectionnez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui apparaît, cochez **Afficher la zone de Lancement rapide**. Validez par **OK** **1**.

## 16 ...et ajoutez-y des logiciels

Pour ajouter ensuite un logiciel dans la zone de Lancement rapide...

▶ **AVEC VISTA**

Faites simplement un clic droit sur l'icône de ce logiciel et sélectionnez **Ajouter à la barre de lancement rapide** :



▶ **AVEC XP**

Cliquez sur l'icône de ce logiciel, tout en maintenant enfoncée la touche **Ctrl**. Faites glisser cette icône dans la **zone de Lancement rapide** et relâchez-la. Dans le menu qui apparaît, sélectionnez **Copier ici**.

## 17 Accédez à vos dossiers en un clic

▶ **AVEC VISTA ET XP**

Si vous ouvrez régulièrement les fichiers d'un dossier précis, peut-être serait-il plus pratique de pouvoir accéder à ce dernier à tout moment d'un seul clic de souris? Pour cela, il suffit de créer un raccourci dans la Barre des tâches! Faites un clic droit sur cette dernière et sélectionnez **Barre d'outils, Nouvelle Barre d'outils...** Sélectionnez votre dossier (**Images**, par exemple) et cliquez sur le bouton **Sélectionner un dossier** avec Vista, ou **Créer un nouveau dossier** avec XP. Si, par la suite, vous souhaitez supprimer ce raccourci, faites un clic droit sur la **Barre des tâches**, sélectionnez

**Barres d'outils** et décochez votre dossier.



## 18 Démarrez à l'ancienne

▶ **AVEC VISTA ET XP**

Vous trouvez que le menu Démarrer prend beaucoup trop de place sur le tout petit écran de votre netbook? Ou bien, nostalgique de Windows 98, vous préférez son menu Démarrer, plus discret que celui de XP et de Vista? Qu'à cela ne tienne! Faites un clic droit sur le bouton **Démarrer** et sélectionnez **Propriétés**. Activez l'onglet **Menu Démarrer** et cochez **Menu Démarrer classique**. Validez par **OK** :

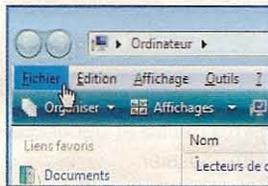


## 19 Retrouvez la Barre de menus

▶ **AVEC VISTA UNIQUEMENT**

Avec Vista, la Barre de menus des fenêtres a disparu, ce qui, parfois, est bien embêtant. En fait, pour la

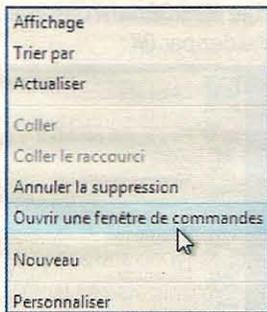
faire réapparaître temporairement, il suffit d'appuyer sur la touche **Alt** :



## 20 Découvrez les options cachées du menu contextuel

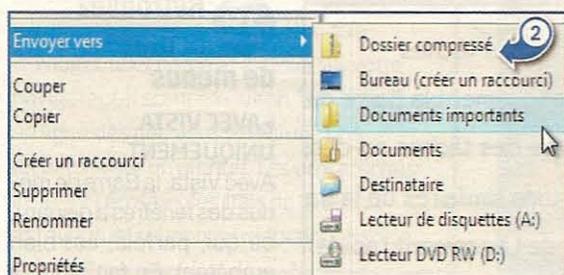
### ▶ AVEC VISTA UNIQUEMENT

Vous avez l'habitude de faire un clic droit pour accéder au menu contextuel. Mais saviez-vous qu'en pressant en même temps la touche **Maj**, ce menu s'enrichit généralement de quelques options ? Par exemple, pressez la touche **Maj** et faites un clic droit sur le **Bureau**. Vous pouvez alors choisir l'option **Ouvrir une fenêtre de commandes** ici. Bien pratique, non ?



## 21 Envoyez vos fichiers où vous voulez

Pour déplacer vos fichiers rapidement vers un dossier via le menu contextuel, il vous suffit d'enrichir ce der-



nier avec le sous-menu **Envoyer vers**. Pour cela, vous devez d'abord afficher les fichiers cachés...

Pressez les touches **Windows + E** pour ouvrir une fenêtre de l'Explorateur Windows. Avec Vista, pressez la touche **Alt** pour afficher la Barre de menus. Déroulez le menu **Outils, Options des dossiers**. Dans la fenêtre qui apparaît, activez l'onglet **Affichage** et, dans la liste des **Paramètres avancés**, cochez **Afficher les fichiers et dossiers cachés**. Validez par **OK**.

### ▶ AVEC VISTA

Dans la fenêtre de l'Explorateur, ouvrez le dossier **C:\Utilisateurs\Votre nom d'utilisateur\AppData\Roaming\Microsoft\Windows\SendTo**.

### ▶ AVEC XP

Dans la fenêtre de l'Explorateur, ouvrez le dossier **C:\Documents and settings\Votre nom d'utilisateur\SendTo**.

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Ouvrez une nouvelle fenêtre de l'Explorateur Windows et repérez le dossier où vous avez l'habitude de ranger vos documents. Faites un clic droit dessus et sélectionnez **Créer un raccourci**. Renommez éventuellement ce raccourci. Ensuite, faites-le glisser dans le dossier **SendTo** (dans l'autre fenêtre de l'Explorateur). Faites un clic droit sur un fichier, sélectionnez **Envoyer vers...** Votre dossier fait partie de la liste des destinataires. Voilà, ce n'est pas plus difficile que cela ②.

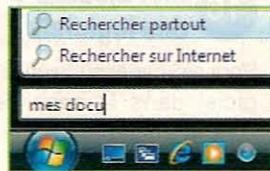
# Jonglez avec vos fichiers

## 22 Retrouvez facilement vos documents

Rien n'est plus facile que de retrouver un document qui s'est perdu quelque part sur votre disque dur...

### ▶ AVEC VISTA

Déroulez le menu **Démarrer** et, dans le champ **Rechercher**, tapez tout ou partie du nom – ou du contenu – du fichier que vous recherchez. Validez en pressant la touche **Entrée** pour afficher le résultat de votre recherche dans une fenêtre.

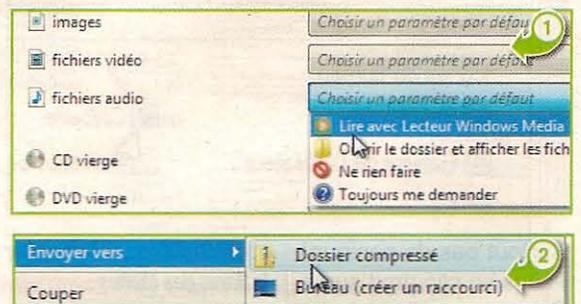


### ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer, Tous les programmes, Windows Search**. Dans la fenêtre qui apparaît, tapez tout ou partie du nom – ou du contenu – du fichier que vous recherchez. Validez en pressant la touche **Entrée** pour afficher le résultat de votre recherche. Si vous ne disposez pas de Windows Search, téléchargez ce composant de Windows en tapant **Windows Search** dans le champ de recherche du site [www.microsoft.fr](http://www.microsoft.fr).

## 23 Lisez vos fichiers multimédias automatiquement

Définissez comment Windows doit réagir en fonction du type de fichiers que contient le CD, le DVD



ou la clé USB que vous insérez dans votre ordinateur. Voulez-vous qu'il joue automatiquement vos morceaux de musique ? Qu'il affiche immédiatement vos photos ?

### ▶ AVEC VISTA

Pour cela, déroulez le menu **Démarrer, Panneau de configuration**. Dans la colonne de droite de la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Page d'accueil du Panneau de configuration**, puis sur **Matériel et Audio**. Cliquez maintenant sur **Exécution automatique** et définissez le comportement de Windows à l'insertion d'un média ou d'un périphérique ①.

### ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer, Poste de travail**. Faites un clic droit sur l'icône de votre lecteur de CD/DVD et sélectionnez **Propriétés**. Activez l'onglet **Exécution automatique**. Dans la première liste déroulante, choisissez un type de fichier puis, dans la zone **Actions**, définissez ce que Windows doit faire.

## 24 Comprimez...

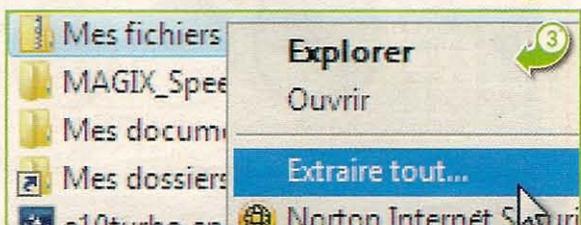
### ▶ AVEC VISTA ET XP

Vous désirez réduire la taille d'un fichier ou d'un dossier volumineux pour, par exemple, l'envoyer à un ami par courriel ? Rien de plus simple comme opération. Faites un clic droit dessus et sélectionnez **Envoyer vers, Dossier compressé**. Le dossier compressé apparaît à côté de son original ②.

## 25 ... et décompressez

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Inversement, pour récupérer les fichiers contenus dans un dossier compressé que vous avez, par exemple, reçu par courriel ou téléchargé, faites un clic droit dessus et sélectionnez **Extraire tout**. Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez un dossier de destination – le plus simple étant souvent de laisser celui préconisé par défaut par Windows – et validez en cliquant sur le bouton **Extraire tout...** ③.



## 26 Ajoutez des fichiers dans un dossier déjà compressé

### ▶ AVEC VISTA UNIQUEMENT

Vous avez compressé un dossier contenant des photos pour l'envoyer par courriel et, au dernier moment, vous souhaitez ajouter des clichés... Il n'est pas trop tard! Sélectionnez simplement les éléments que vous voulez ajouter à l'aide de la souris, puis faites un glisser-déposer sur l'icône du dossier compressé. Vos clichés y sont désormais inclus :

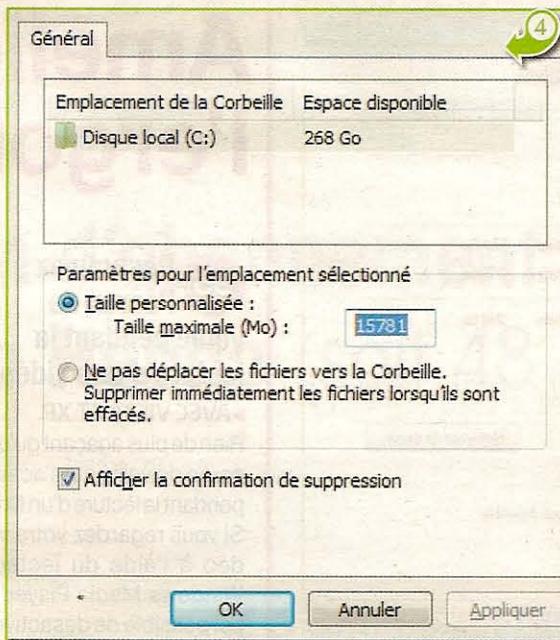


## 27 Supprimez rapidement et définitivement des fichiers

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Vous voulez effacer une fois pour toutes des fichiers ou des dossiers de votre ordinateur. Si la manipulation qui consiste à glisser-déposer les fichiers dans la Corbeille puis à la vider vous semble trop fastidieuse, alors optez pour cette solution « deux-en-un ».

En même temps que vous glissez-déposez vos fichiers sur l'icône de la corbeille, maintenez enfoncée la touche **Maj**. Pour effectuer la même opération à partir du clavier, sélectionnez vos fichiers puis appuyez simultanément sur les touches **Maj + Suppr** et confirmez votre choix avec la touche **Entrée**.



## 28 Modifiez la contenance de la Corbeille

Par défaut, une taille maximale des fichiers pouvant aller automatiquement dans la corbeille (quand vous les supprimez) est définie. Si un fichier dépasse cette taille, il ne pourra pas y être placé, et une fenêtre apparaîtra vous invitant à le supprimer définitivement. Pour régler cette taille maximale, faites un clic droit sur l'icône de la **Corbeille**, choisissez **Propriétés** puis **Taille personnalisée**.

### ▶ AVEC VISTA

Définissez la taille personnalisée directement en indiquant, dans le champ demandé, la taille maximale en mégaoctets des éléments pouvant être contenus dans la Corbeille. Cliquez sur **Appliquer** puis sur **OK** 4.

### ▶ AVEC XP

Le choix se fait par l'ajustement d'un curseur qui définit (en pourcentage) la taille des éléments pouvant être contenus en fonction de la taille de votre disque

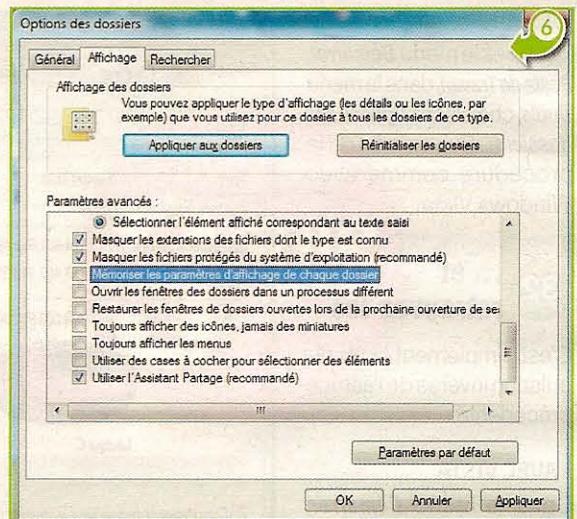
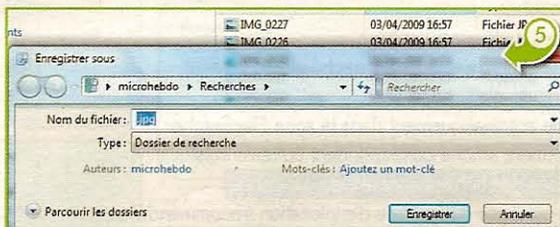
choisi (10, 20, 30 %...), cliquez sur le bouton **Appliquer** puis sur **OK**.

## 29 Accédez à tous les fichiers de même type grâce aux dossiers virtuels

### ▶ AVEC VISTA UNIQUEMENT

Vous voudriez, par exemple, recenser tous les fichiers portant l'extension .jpg contenus dans votre PC et avoir accès à leur ensemble à n'importe quel moment, mais, évidemment, en laissant chaque élément dans son dossier d'origine. Rien de plus simple, il suffit de créer un dossier virtuel.

Pour cela, cliquez sur le bouton **Démarrer** de la Barre des tâches puis, dans le champ **Recherche**, tapez le nom de l'extension que portent vos photos (pour notre



exemple, nous avons choisi l'extension .jpg). Ensuite cliquez sur la touche **Entrée**. Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Enregistrer la recherche** pour créer votre dossier virtuel qui contiendra tous les éléments de la recherche 5.

## 30 Choisissez un affichage différent pour chaque dossier

Vous avez un dossier contenant des photos et, à son ouverture, vous aimeriez que les éléments du dossier s'affichent systématiquement sous forme de miniatures. Pour que Windows retienne les paramètres d'affichage propres à chaque fenêtre, appliquez la procédure suivante :

### ▶ AVEC VISTA

Depuis le menu **Démarrer**, ouvrez **Ordinateur**, puis déroulez le menu **Organiser** et choisissez **Options des dossiers et de recherche**. Sur l'onglet **Affichage**, à la rubrique

**Paramètres avancés**, cochez l'option **Mémoriser les paramètres d'affichage de chaque dossier** 6.

### ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer**, **Poste de Travail**. Dans le menu **Outils**, choisissez **Options des dossiers...** Suivez la fin de la procédure comme avec Windows Vista.

## 31 Camouflez vos dossiers...

Vous souhaitez qu'un dossier passe inaperçu sur votre ordinateur? Faites un clic droit sur son icône. Puis choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Général**, à la rubrique **Attributs**, cochez le bouton **Caché**, puis confirmez votre choix en cliquant sur **Appliquer**.

Si pour une raison ou une autre, ce fichier apparaît encore en filigrane, procédez de la façon suivante.

### ▶ AVEC VISTA

Depuis le menu **Démarrer**, double-cliquez sur **Ordinateur**, déroulez le menu **Organiser**, puis choisissez **Options des dossiers et de recherche**. Sur l'onglet **Affichage**, à la rubrique **Paramètres avancés**, dans **Fichiers et dossiers cachés**, cochez **Ne pas afficher les fichiers et dossiers cachés**.

## ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer**, **Poste de Travail**, dans le menu **Outils**, choisissez **Options des dossiers...** Suivez la fin de la procédure comme avec Windows Vista.

## 32 ... et retrouvez-les

C'est simplement la manipulation inverse de l'astuce précédente.

## ▶ AVEC VISTA

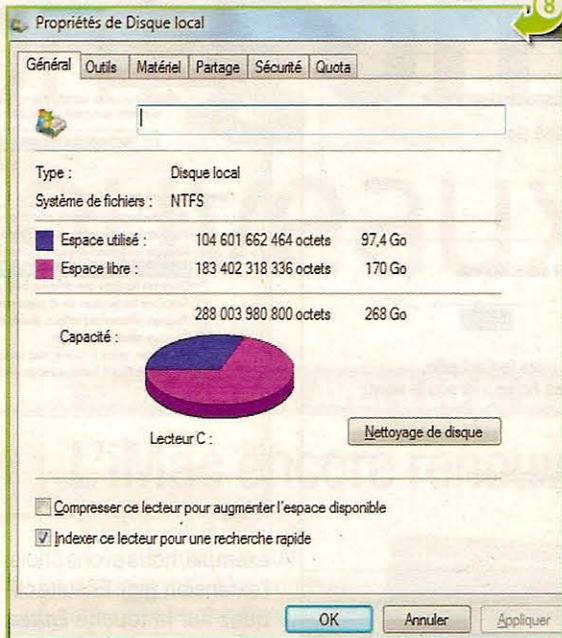
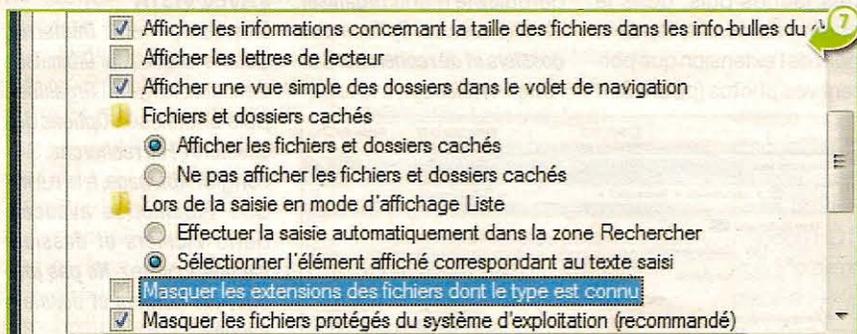
Dans le menu **Démarrer**, ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Apparence et personnalisation** puis sur **Options des dossiers**. Dans l'onglet **Affichage**, à la rubrique **Paramètres avancés**, dans **Fichiers et dossiers cachés**, cochez **Afficher les fichiers et dossiers cachés**.

## ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**. Double-cliquez sur **Options des dossiers**. Suivez la fin de la procédure comme avec Windows Vista.

## 33 Affichez les extensions des fichiers

Pour vous prémunir contre les virus qui portent des doubles extensions après leur nom de fichier, il peut être salutaire d'imposer à Windows d'afficher systématiquement les extensions de tous les fichiers résidant sur votre PC.



## ▶ AVEC VISTA

Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**, cliquez sur **Apparence et personnalisation** puis sur **Options des dossiers**. Dans l'onglet **Affichage**, décochez **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu**. Cliquez sur **Appliquer** puis sur **OK** 7.

## ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration** puis double-cliquez sur **Options des dossiers**. Suivez la fin de la procédure comme avec Windows Vista.

## 34 Gagnez de la place sur votre disque dur

Votre disque dur est surchargé et vous ne pouvez plus y entreposer vos fi-

chiers ? Windows Vista propose une astuce pour récupérer un peu d'espace.

## ▶ AVEC VISTA

Déroulez le menu **Démarrer**, **Ordinateur**. Faites un clic droit sur l'icône de votre disque puis, dans le menu contextuel, sélectionnez **Propriétés**. Dans la nouvelle fenêtre, cochez **Compresser ce lecteur pour augmenter l'espace disponible** 8.

## ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer**, **Poste de travail**. Faites un clic droit sur l'icône de votre disque dur et choisissez **Propriétés**. Sur l'onglet **Général**, cliquez sur **Nettoyage de disque**. Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, choisissez – avec précaution – les fichiers que vous désirez supprimer, puis cliquez sur **OK**.

# Améliorez l'ergonomie

## 35 Désactivez l'écran de veille pendant la lecture d'une vidéo

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Rien de plus agaçant qu'un écran de veille qui s'active pendant la lecture d'un film. Si vous regardez votre vidéo à l'aide du lecteur Windows Media Player, il est possible de désactiver cette fonction. Sur l'onglet **Lecture en cours**, cliquez sur **Autres options** (ou **Options supplémentaires** avec Windows XP). Sur l'onglet **Lecteur**, décochez **Autoriser l'écran de veille pendant la lecture**, puis cliquez sur **Appliquer** et **OK**.

nêtre, cliquez sur **Parcourir**. Dans la boîte de dialogue suivante, cliquez sur l'icône du Poste de travail puis, sélectionnez votre disque dur et cliquez sur **OK**. Dans la fenêtre restée ouverte, cliquez sur **Suivant**. Donnez ensuite un nom à votre raccourci et cliquez sur **Terminer** 1.

## 37 Améliorez la lisibilité

Si les caractères (ou les icônes) vous paraissent trop petits, vous pouvez en grossir la taille pour améliorer leur lisibilité.

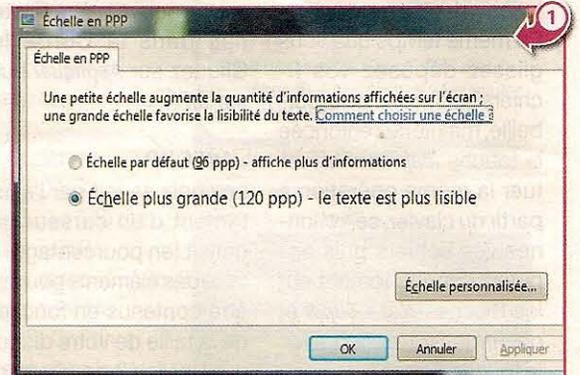
### ▶ AVEC VISTA

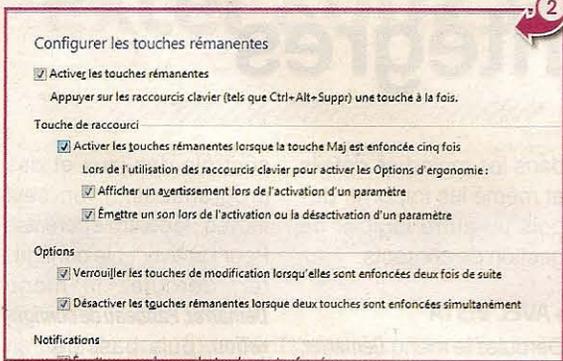
Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration** et choisissez **Options d'ergonomie**. A la rubrique **Explorer tous les paramètres**, cliquez sur **Améliorer la lisibilité de l'ordinateur**. Dans la nouvelle fenêtre, dans la rubrique **Agrandir les éléments affichés à l'écran**, cliquez sur **Changer la taille du texte et des icônes**. Dans la boîte de dialogue, cochez le bouton **Échelle plus grande (120 ppp)**. Cliquez sur **Appliquer**. La modification prendra effet au redémarrage de votre PC 1.

## 36 Créez des raccourcis sur votre Bureau

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Si votre PC est équipé d'un deuxième disque dur sur lequel vous manipulez régulièrement de nombreux fichiers ou dossiers, il peut être judicieux de placer un raccourci sur votre Bureau. Pour ce faire, faites un clic droit sur votre **Bureau** puis, dans le menu contextuel, choisissez **Nouveau raccourci**. Dans la nouvelle fe-





### ▶ AVEC XP

Faites un clic droit sur le **Bureau** et, dans le menu contextuel, choisissez **Propriétés**. Sur l'onglet **Apparence**, à la rubrique **Taille de police**, dans le menu déroulant, optez pour **Grandes polices**, puis cliquez sur **Appliquer**.

## 38 Facilitez-vous la frappe

Si taper une combinaison de plusieurs touches sur votre clavier (par exemple Ctrl + Alt + Suppr) vous rebute, Windows permet, via l'activation des touches rémanentes, de ne presser qu'une touche à la fois.

### ▶ AVEC VISTA

Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration** et choisissez **Options d'ergonomie**. Vous pouvez également y accéder en tapant la combinaison de touches **Windows + u**. À la rubrique **Explorer tous les paramètres**, cliquez sur **Rendre les tâches plus faciles à accomplir**. Dans la nouvelle fenêtre, dans la rubrique **Rendre la saisie plus facile**, cochez la case **Activer les tou-**

**ches rémanentes**, puis cliquez sur **Configurer les touches rémanentes**. Dans la nouvelle boîte de dialogue, cochez **Activer les touches rémanentes** et conservez cochée la case **Activer les touches rémanentes lorsque la touche Maj est enfoncée cinq fois**. Cliquez sur **Appliquer** 2.

### ▶ AVEC XP

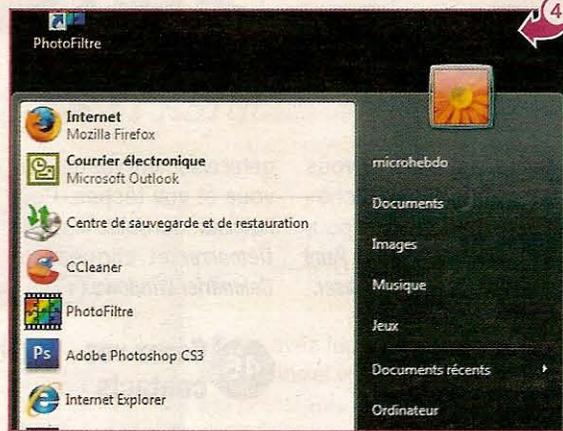
A partir du menu **Démarrer**, rendez-vous dans le **Panneau de configuration**, puis dans la rubrique **Options d'accessibilité**. Sur l'onglet **Clavier**, cochez la case **Utiliser les touches rémanentes** et cliquez sur **Appliquer**.

## 39 Affichez un clavier visuel

Pour retrouver le caractère affiché par une combinaison de touches sur votre clavier, ou, tout simplement, si celui-ci venait à dysfonctionner, il existe un moyen imparable pour le visualiser : le clavier visuel. Pour l'activer, c'est très simple.

### ▶ AVEC VISTA

Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**, puis



les **Options d'ergonomie**. Dans la rubrique **Rendre votre ordinateur plus facile à utiliser**, cliquez sur **Activer le clavier visuel** 3.

### ▶ AVEC XP

Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Tous les programmes**, puis choisissez **Accessoires**, **Accessibilité et Clavier visuel**.

## 40 Maintenez à jour les codecs de Windows Media Player

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Une vidéo est illisible dans votre lecteur Media Player? Cela peut arriver si vous n'avez pas mis à jour les codecs nécessaires à la lecture des fichiers vidéo les plus récents. Pour éviter ce genre de désagrément, mettez à jour vos codecs automatiquement. Dans le lecteur Windows Media Player, sur l'onglet **Lecture en cours**, cliquez sur **Autres options** (ou **Options supplémentaires** avec Windows XP). Sur l'onglet **Lecteur**,

dans la rubrique **Mises à jour automatiques**, cochez **Télécharger les codecs automatiquement** et choisissez la périodicité de la mise à jour. Enfin, cliquez sur **Appliquer**, puis sur **OK**.

## 41 Accédez aux différents comptes utilisateurs en un clic

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Pour accéder aux comptes utilisateurs, cliquez sur **Démarrer**, puis sur l'image du compte affichée en haut de la fenêtre. Vous voilà dans la rubrique **Comptes d'utilisateurs du Panneau de configuration** 4.

## 42 Activez la loupe

Windows dispose d'une loupe pour grossir les éléments affichés à l'écran. Elle peut être utile dans bien des cas. Voici comment l'activer.

### ▶ AVEC VISTA

Tapez le raccourci **Windows + u**. Dans la rubrique **Rendre**

**voire ordinateur plus facile à utiliser**, cliquez sur **Activer la loupe**.

### ▶ AVEC XP

Tapez le raccourci **Windows + u**. Dans la fenêtre **Gestionnaire d'utilitaires** qui s'affiche, cliquez sur la ligne **La loupe n'est pas en cours d'exécution**, puis cliquez sur le bouton **Démarrer**.

## 43 Soyez prévenu quand les touches de verrouillage sont activées

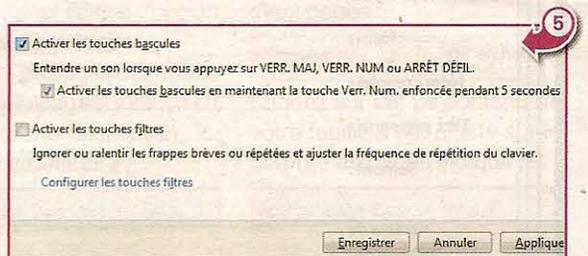
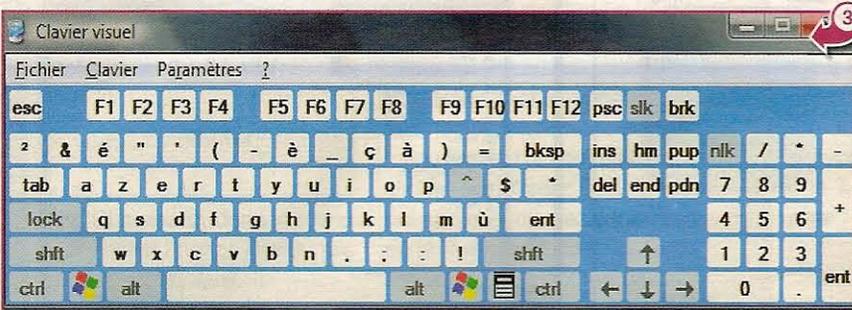
Vous possédez un portable et vous aimeriez, par exemple, être prévenu lorsque les touches de verrouillage des majuscules et des chiffres (Verr Maj, Verr Num et Arrêt défilement) sont activées. Windows peut émettre un son lorsque vous enclenchez l'une de ces touches 5.

### ▶ AVEC VISTA

Tapez le raccourci **Windows + u**. Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, à la rubrique **Explorer tous les paramètres**, cliquez sur **Rendre les tâches plus faciles à accomplir**. À la rubrique **Rendre la saisie plus facile**, cochez la case **Activer les touches bascules**, puis cliquez sur **Appliquer** et **OK**.

### ▶ AVEC XP

Déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration** puis, dans la rubrique **Options d'accessibilité**, à la sous-rubrique **Touches bascules**, cochez la case **Utiliser les touches bascules**. Cliquez enfin sur **Appliquer** puis sur **OK**.



# Pilotez des logiciels intégrés

## 44 Photographiez votre écran

### ▶ AVEC VISTA ET XP

Capter tout ou partie de votre écran peut s'avérer utile si, par exemple, vous voulez mémoriser une liste de contacts avec leurs coordonnées. Pour capturer tout l'écran, appuyez sur **Impr écran**. Pour mémoriser seulement la fenêtre active, appuyez simultanément sur **Alt + Impr écran**. Le fichier est alors placé dans le

Presse-papiers. Si vous voulez importer le «cliché» dans le logiciel Paint pour le sauvegarder, ouvrez **Paint** et appuyez sur **Ctrl + Inser**.

## 45 Créez un calendrier dans Windows

### ▶ AVEC VISTA

Windows met à votre disposition une version simplifiée du calendrier intégré à la suite Office, mais qui permet tout de même de

gérer aisément vos rendez-vous et vos tâches. Pour l'utiliser, déroulez le menu **Démarrer** et cliquez sur **Calendrier Windows** ①.

## 46 Gérez vos contacts

Vous disposez dans Windows d'un répertoire tout à fait fonctionnel (le même que celui de Windows Mail). Vous pouvez, par exemple, pour chaque contact, renseigner les fiches

dans les moindres détails et même les importer depuis un autre logiciel de gestion de contacts.

### ▶ AVEC VISTA

Déroulez le menu **Démarrer**, **Tous les programmes**, puis cliquez sur l'option **Contact Windows** ②.

### ▶ AVEC XP

Dans le menu **Démarrer**, **Tous les programmes**, cliquez sur **Accessoires**, puis sur **Carnets d'adresses**.

contrôle des jeux et des programmes...), un seul moyen : le contrôle parental. Pour l'activer et le configurer, déroulez le menu **Démarrer**, **Panneau de configuration**, puis basculez en mode **Affichage classique**. Faites un double-clic sur **Contrôle parental** ③.

## 48 Gravez des DVD

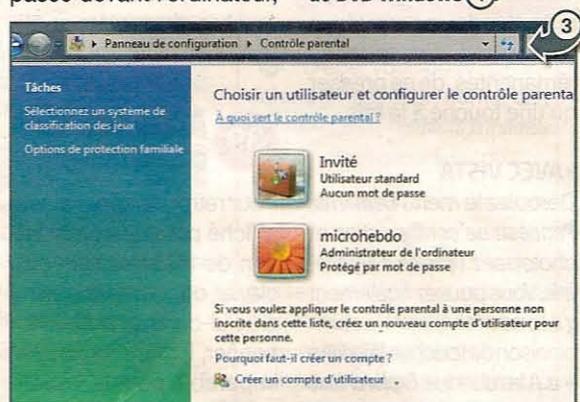
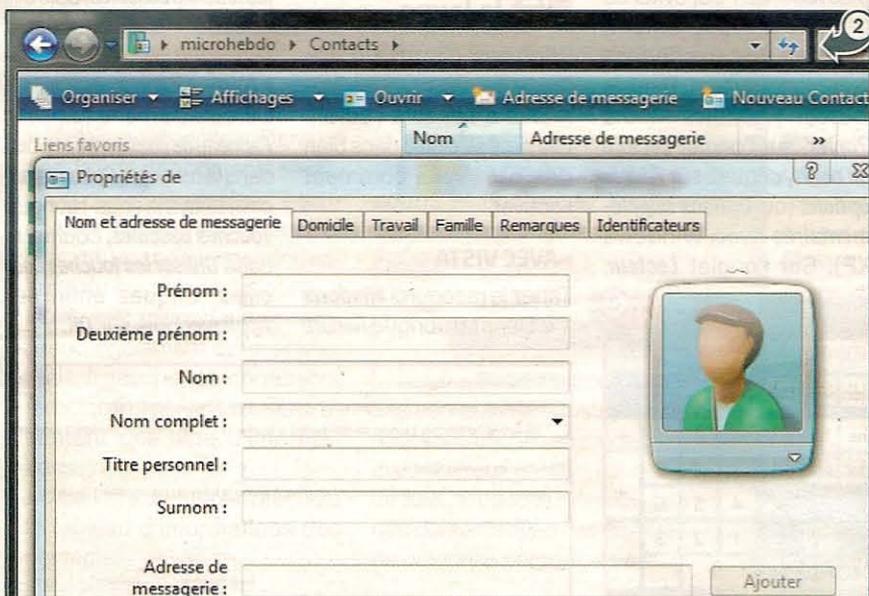
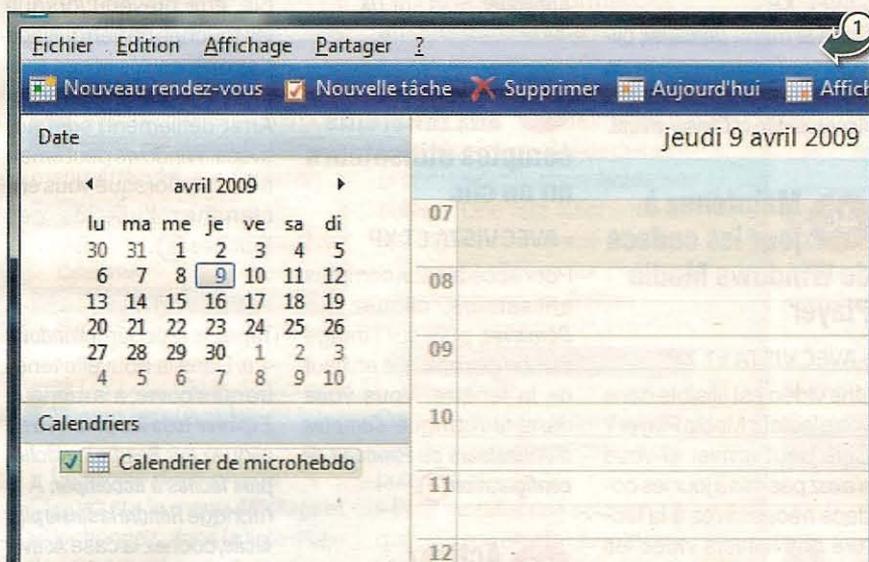
### ▶ AVEC VISTA UNIQUEMENT

Que ce soit des photos ou des vidéos, Windows permet de les archiver sur des disques optiques (CD, DVD). L'opération se fait en quelques clics. Pour débiter, dans le menu **Démarrer**, choisissez **Tous les programmes**, puis cliquez sur **Création de DVD Windows** ④.

## 47 Protégez vos enfants

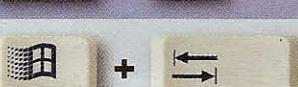
### ▶ AVEC VISTA UNIQUEMENT

Pour gérer la façon dont vos enfants utilisent le PC familial (surf sur Internet, temps passé devant l'ordinateur,

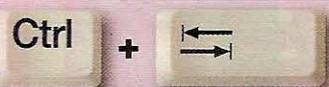
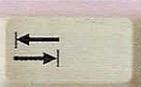
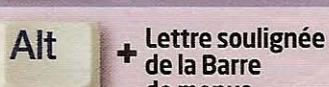


# Prenez des raccourcis

## 49 Quelques touches de raccourcis de Windows

Touches	Action
	Ouvrir le menu Démarrer
	Ouvrir la fenêtre des Informations Système
	Réduire les fenêtres ouvertes
	Ouvrir la fenêtre Ordinateur (ou le Poste de travail)
	Ouvrir la fenêtre de recherche
	Lancer une recherche d'ordinateurs sur le réseau
	Ouvrir la rubrique Aide et support
	Lancer la commande Exécuter
	Passer d'un élément ouvert à un autre
	Ouvrir le menu contextuel
	Ouvrir les options d'ergonomie
	Verrouiller l'ordinateur
	Naviguer parmi les gadgets de la barre latérale

## 50 Quand le clavier remplace la souris

Touches	Action
	Se déplacer vers l'avant parmi les éléments
	Se déplacer vers l'arrière parmi les éléments
	Se déplacer vers l'avant parmi les options
	Se déplacer vers l'arrière parmi les options
	Exécuter la commande associée à la lettre soulignée
	Remplacer le clic pour confirmer une action
	Sélectionner ou désélectionner la case à cocher
	Sélectionner un bouton
	Afficher l'aide
	Rafraîchir la fenêtre courante
	Ouvrir le dossier de niveau supérieur
	Afficher la Barre de menus d'un programme
	Fermer le programme en cours

*Enquête*

# Le recyclage des déchets électroniques **s'organise**



## Plus encore que les meubles ou les vêtements, les ordinateurs et les appareils électroniques ont une durée de vie limitée. Comment s'en débarrasser? Que deviennent-ils en fin de vie? A quoi sert l'écotaxe?

Texte : Stéphanie Chaptal  
Photos : Stéphane Gautier/Saga photos

**D**epuis novembre 2006, pour tout achat d'équipement électrique et électronique (ordinateurs, écrans cathodiques, téléphones mobiles, lecteurs DVD, etc.), les acheteurs doivent mettre la main à la poche une seconde fois pour s'acquitter d'une «écotaxe» de quelques centimes, voire quelques euros. Dans le même temps, les

consommateurs sont fortement incités à rapporter leurs vieux appareils, soit en magasin, soit en déchetterie, pour qu'ils soient recyclés. Ces deux mesures, écotaxe et reprise des matériels obsolètes, n'ont pas le même objectif. L'écotaxe, ou plus exactement l'écoparticipation, est une somme qui s'ajoute au prix du produit afin de financer le recyclage des

déchets électroniques. Encaissée par le vendeur, elle est reversée à chaque fabricant, qui la donnera à son tour à l'un des quatre éco-organismes supervisant le recyclage des déchets d'équipement électrique et électronique (DEEE) en France. Mais, contrairement à une idée reçue, cette somme ne sert pas à payer d'avance le recyclage du produit acheté. Depuis

le 13 août 2005, les fabricants ont l'obligation d'inclure le coût du recyclage des appareils dans le prix de vente. A quoi sert donc cette écotaxe? A recycler les vieux matériels comme les ordinateurs ou les téléphones mobiles abandonnés au fond d'un placard. «*La France a décidé de faire payer également le consommateur au titre du parc préinstallé. Le paie-*

### Le recyclage en chiffres

► L'écoparticipation sur les principaux appareils électroniques et informatiques varie de **1 centime** (pour les téléphones portables et leurs accessoires) à **8 euros** (pour les écrans plats de plus de 32 pouces). L'écoparticipation doit prendre fin, en théorie, en **2011**.

► En France, **4** éco-organismes sont chargés de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques ménagers (DEEE) : Ecologic, Eco-systèmes, ERP et Récyclum (spécialisé dans les lampes). Financés

principalement par l'écotaxe, ils servent d'intermédiaire avec les entreprises spécialisées dans le recyclage.

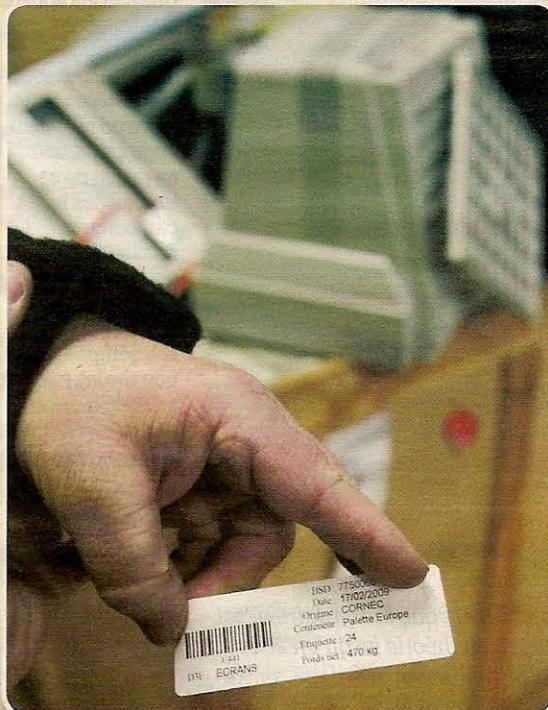
► En 2007, **172800** tonnes de DEEE ont été collectées, dont **153600** tonnes ont été retraitées (pour une réutilisation en entier ou en pièces, un recyclage des matériaux, une récupération d'énergie ou une élimination pure et simple). La même année, il s'est vendu l'équivalent de **207000** tonnes de produits électroniques, pour un poids moyen de 4 kg par appareil. (source : Ademe)

## Nos écrans obsolètes sont désossés

Visite au centre de retraitement des déchets de Remondis/Gesat à Verneuil-en-Halatte (Oise), spécialisé dans la récupération des écrans cathodiques.



**▲ 1. REPRISE DU MATÉRIEL USAGÉ** Désormais, tout magasin vendant des produits électroniques doit appliquer la règle du «1 pour 1». Pour tout ordinateur portable ou autre produit informatique acheté, la boutique doit accepter de récupérer le modèle précédent. Certaines chaînes de magasins les récupèrent même sans exiger de preuve d'achat. Plus vite leur stock de déchets est rempli, plus vite les éco-organismes viendront le récupérer.



**▲ 2. PESAGE DES BACS DE TRI** A leur arrivée à l'usine de recyclage, les bacs de déchets, en l'occurrence des écrans, sont tous pesés et étiquetés avec soin. Le contenu du bac comme sa provenance sont notés. A la sortie de l'usine, après désossage complet, on comparera le poids des bacs des matériaux récupérés avec le poids initial du bac.



◀ 3. DÉSOSSAGE MANUEL

En raison des nombreuses pièces présentes dans les appareils électroniques et du mélange des matériaux utilisés (métaux, plastique, verre), le désossage de l'écran se fait à la main. Chaque opérateur en prend un, le démonte entièrement et met les différentes pièces dans les bacs dédiés.



◀ 4. TRI PAR TYPE DE DÉCHET

Chaque type de déchet a son bac. Une fois les appareils électroniques complètement désossés, chaque bac partira vers la filière de retraitement appropriée, soit en raison de sa toxicité (les tubes cathodiques contiennent des poussières dangereuses), soit pour revaloriser ses composants, comme les métaux présents sur ces cartes électroniques.



▲ 5. TRI DES PETITS DÉCHETS Les plus petits éléments sont mis dans des tonneaux. En fin de journée, même la poussière est récupérée et retriée. Les plus petits déchets sont souvent les plus rémunérateurs.

ment n'est que temporaire, il est prévu en théorie jusqu'en 2011», explique Monica Grisco, porte-parole des magasins Darty.

**UNE OBLIGATION DE REPRISE**

L'autre volet du traitement des DEEE comprend une obligation de reprise. C'est le principe du

«1 pour 1» qui s'applique. Tout vendeur, en magasin ou sur Internet, est tenu de reprendre l'ancien matériel pour tout achat d'un nouveau. En pratique, soit parce que l'acheteur ne l'a pas sur lui, soit parce qu'il ne veut pas payer les frais de réexpédition (pour un site en ligne), cette disposition est souvent oubliée. Certains magasins, dont Darty ou The Phone

House, sont plus flexibles : ils reprennent n'importe quel appareil électronique du même type que ceux qu'ils vendent, sans obligation d'achat. Les éco-organismes installent aussi des bornes de collecte dans les grandes surfaces, les écoles et même les entreprises. Certains collaborent avec des associations caritatives comme Emmaüs pour récupérer le plus

de déchets possible. Il faut ensuite désosser et trier tout ce qui a été collecté.

**UNE COLLECTE ENCORE INSUFFISANTE**

Dans les DEEE, les métaux, les plastiques et les verres sont les composants que l'on peut recycler le plus facilement. L'acier des



▲ 6. REGROUPEMENT DES DÉCHETS PLASTIQUES Les entourages en plastique des moniteurs d'ordinateurs attendent de partir pour un centre de retraitement spécialisé où ils retrouveront des capots de machines à laver, de vieux jouets...



◀ 7. ÉLIMINATION DES PRODUITS TOXIQUES

Les tubes cathodiques et les plaques d'écran LCD ne suivent pas le même trajet. Pour éliminer les produits toxiques qu'ils contiennent, ils doivent aller dans une autre usine de retraitement. Les poussières sont aspirées et retraitées en toute sécurité.

DEEE n'est pas de bonne qualité, il finira en armature pour le béton. En raison de certains additifs chimiques pour retarder l'inflammation, les plastiques seront transformés en mobilier urbain (poubelles, Abribus...). Les métaux non ferreux (cuivre, platine ou or) seront, quant à eux, fondus et revendus au poids. Enfin, le verre servira à produire de nouveaux écrans ou sera trans-

formé en mousse isolante dans le bâtiment. Mais il reste encore beaucoup de travail. Alors qu'une directive européenne prévoit de récolter l'équivalent de 4 kilos de DEEE par an et par habitant, seul 1,7 kilo a été récolté en 2008, selon l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Le reste traînerait-il encore au fond de nos placards? ■

## Que faire des piles et des batteries ?



Les piles, comme les batteries de téléphones mobiles, d'appareils photo numériques ou d'ordinateurs portables, ne doivent pas être jetées à la poubelle. Or, ces « consommables » ne sont pas non plus repris en magasin lors de l'achat d'un nouveau produit. Alors qu'en faire ? Tout simplement, les déposer dans des bornes appropriées, mises à disposition dans les entreprises, les grandes surfaces, certaines écoles et lieux publics. Si l'on a pris l'habitude d'y glisser ses piles usagées, les batteries (ou accumulateurs rechargeables) sont souvent oubliées. D'ailleurs en France, seules de 9 000 à 10 000 tonnes par an de piles et batteries sont collectées. A peine 30 % des produits vendus dans la même période. Pourtant, ces produits regorgent de métaux rares réutilisables avec un taux de 98 % de pureté. Ainsi, à partir du métal contenu dans deux piles bâtons, il est possible de fabriquer une clé. Et cinq piles suffisent pour réaliser une canette de soda. Les batteries serviront, quant à elles, à faire d'autres batteries ou des pièces pour la carrosserie des voitures. Le cobalt qu'elles contiennent entre également dans la fabrication des turbines de réacteur d'avion ■

# Qu'est-ce qu'un test d'éligibilité à l'ADSL?

L'ADSL est une technologie de transmission de données numériques qui utilise le réseau téléphonique. Mais si tous les logements, ou presque, sont équipés d'une prise téléphonique, tous ne peuvent pas forcément être raccordés à l'ADSL, ou du moins ne peuvent prétendre aux mêmes débits et services. Seul un bilan technique de la ligne permet de le déterminer : c'est ce que l'on appelle un test d'éligibilité à l'ADSL.

C'est simple et rapide. Il suffit de connaître le numéro de téléphone de la ligne à tester et le code postal, puis de s'adresser à un fournisseur d'accès à Internet (FAI). Mais pour être en mesure de faire jouer la concurrence, mieux vaut se

testé avec le numéro de téléphone  
Données du cache, testé le 08/04/2009 à 16:34

xDSL

Effectuer un autre test / Affichage simplifié

---

**Informations techniques**

**Caractéristiques générales de la ligne :**

Code Commutateur Local :	78498POA [Fiche détaillée]
Nom Commutateur Local :	POISSY A
Longueur de ligne :	1084 mètres 4/10 sur 603m, 6/10 sur 481m
Affaiblissement théorique :	13,9993 dB
[Estimation] Débit descendant ADSL :	8181 kbps (1023 ko/s)
[Estimation] Débit descendant ADSL 2+ :	19242 kbps (2405 ko/s)

**Caractéristiques du central France Télécom :**

Plaque ADSL :	IF5
Type de DSLAM :	ALCATEL ECI ou LUCENT.
Zone Dense (> 20 000 lignes) :	Oui
NRA compatible ADSL2+ FT :	Oui
NRA compatible ReADSL FT :	Oui
Délai moyen d'activation d'une ligne :	67.00

Votre affaiblissement (13,9993 dB)

**Restez informé sur votre central téléphonique :**

Pour recevoir les alertes concernant le central 78498POA, il vous suffit de remplir le formulaire situé [en bas de page](#)

Cette alerte vous indiquera les changements importants sur votre central. [Plus d'infos par ici.](#)

tourner vers des sites tel [www.degrouptest.com](http://www.degrouptest.com) ou [www.dsivalley.com](http://www.dsivalley.com) qui regroupent les informations de plusieurs fournisseurs d'accès. En quelques secondes, ceux-ci établissent les caractéristiques techniques de la ligne, avec une foule de détails pas

**Le point essentiel pour savoir si votre ligne est éligible est la distance qui sépare votre logement du central téléphonique; c'est d'elle que dépend la qualité de connexion. Si le central est trop éloigné, vous ne pourrez peut-être pas bénéficier de l'ADSL.**

forcément utiles pour l'internaute lambda. Les deux points essentiels à retenir sont la distance qui sépare la prise téléphonique du central téléphonique et le taux d'atténuation, qui déter-

mine la qualité de la connexion. Ces deux critères servent à évaluer le débit maximal que la ligne peut supporter. Inutile de se lancer dans des calculs compliqués, les FAI s'en chargent.

En fonction de ces résultats et de votre zone géographique, ils dressent la liste des services (téléphonie, télévision, dégroupage total) auxquels il est possible de souscrire ■ **CC**

## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### Ping

Sur un réseau informatique, le ping est une commande qui permet de connaître

l'état de la connexion et le temps de réponse entre deux ordinateurs. Le nom de cette commande provient de l'analogie avec le ping-pong. Le premier ordinateur envoie à un second ordinateur un message qu'on appelle le ping et attend sa réponse, le pong. Lorsque le pong est un message d'erreur, on sait que la communication entre les deux machines est impossible.

## A quoi sert le DisplayPort?

Le DisplayPort est un nouveau standard de connexion numérique pour écran, destiné à véhiculer non seulement l'image mais aussi le son. Il s'apparente en cela à la prise HDMI que l'on trouve sur les téléviseurs à écran plat ou sur les disques durs multimédias, à la différence que le DisplayPort est ré-

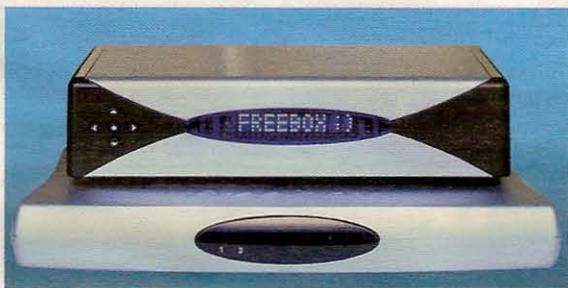
servé au monde informatique. Une telle prise sert en effet à relier un ordinateur à un moniteur informatique. Les téléviseurs du futur en seront, en théorie, dépourvus. En plus de véhiculer les signaux vidéo et audio, le DisplayPort prévoit un canal indépendant pour le transport de données in-

formatiques. Grâce à lui, depuis l'ordinateur branché, on peut commander les périphériques intégrés à l'écran, comme un hub USB, une webcam ou un microphone. Dans sa version 1.2, le connecteur peut véhiculer les flux (toutes données confondues) à un débit maximal de 21,6 Gbit/s (gigabits

## Quelle est la différence entre un modem, un routeur et un modem-routeur?

**M**odem est un terme qui résulte de la contraction des mots « modulateur » et « démodulateur ». Il désigne un périphérique informatique qui assure la communication entre des ordinateurs distants. Plus généralement, le modem sert à se connecter à Internet et ainsi à consulter des sites, échanger des fichiers et des courriels.

A l'origine, les modems font transiter des données numériques sous la forme d'un signal analogique modulé, que transporte le réseau téléphonique classique. Depuis, de nouvelles normes de télécommunications sont apparues, comme l'ADSL, qui permet de faire transiter des signaux numériques sur le réseau téléphonique. Les modems se sont adaptés, et il en



Les FAI proposent souvent un modem-routeur (en bas), et un boîtier à brancher sur la TV (en haut), selon les offres.

existe désormais autant que de normes de transmission. Certains permettent la circulation de données numériques sur des lignes non téléphoniques, comme le câble ou le réseau électrique domestique dans le cas de la technologie CPL.

Quant au routeur, il sert d'intermédiaire entre plusieurs réseaux – deux au moins. Par exemple, entre le réseau Internet et un réseau informatique personnel comprenant plusieurs ordinateurs et une imprimante. En fon-

ction d'une série de règles de transport, il mémorise les meilleurs trajets et dirige les paquets de données vers le bon destinataire du réseau.

Et le modem-routeur? C'est un périphérique qui joue les deux rôles, celui du modem et celui du routeur. La majorité des box proposées par les fournisseurs d'accès à Internet sont d'ailleurs des modems-routeurs qui associent plusieurs types de réseaux, filaires (avec câble Ethernet) et sans-fil (Wi-Fi) ■ CV

par seconde). Plus concrètement, avec un tel débit, un seul câble suffit pour alimenter en images quatre moniteurs Full HD d'une définition de 1920 x 1200 pixels. En comparaison, le débit maximal théorique d'une liaison HDMI n'est « que » de 10,2 Gbit/s. Le câble correspondant est plus fin que son équivalent HDMI et le connecteur, plus petit. D'ici à quelques mois, le DisplayPort devrait se généraliser sur les cartes graphiques équipées de puces ATI ou nVidia. A noter que le Mini DisplayPort (une version moins encombrante mais qui conserve

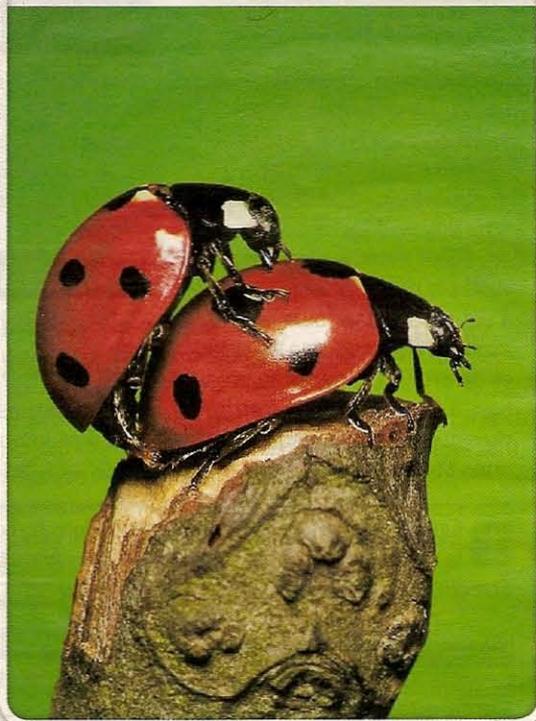
les qualités de son aînée) a été développé pour les ordinateurs portables. On le trouvera sur la prochaine génération de portables et d'ordinateurs de bureau d'Apple ■ BG



## VRAI OU FAUX ?

### Les premières requêtes sur le Web concernent le sexe

**FAUX** Pour en avoir la preuve, il n'y a qu'à parcourir la liste des requêtes les plus populaires sur le moteur de recherche Google. Tout internaute peut y accéder sur un site spécialement conçu, disponible à l'adresse [www.google.com/insights/search](http://www.google.com/insights/search). Une liste « qui n'est pas expurgée », certifie le service de presse de Google. En France, pas de termes à connotation sexuelle dans les 50 recherches les plus fréquentes. Mais alors à quoi sert Google? On peut distinguer deux types de requêtes. Celles qui servent aux internautes à retrouver un site précis : Facebook et YouTube arrivent largement en tête, suivis par Yahoo!, PagesJaunes, Orange, eBay, Le bon coin, SNCF et autres services en ligne comme Deezer. Et celles relatives à une recherche d'informations ciblée : programmes télé, météo, jeux, foot et traductions en sont les meilleurs exemples. Rien de bien excitant par conséquent. Ah si, quand même. Si l'on examine attentivement les requêtes réalisées sur Google Images, « nue » et « seins » comptent parmi les 50 premières ■ OL



TOMASZ PIETRUSZKOWSKI/STOCKPHOTO



### ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebd.com](mailto:redaction@microhebd.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Créez une compila

PAS À PAS

**A**udacity est un outil idéal pour réaliser le mixage de vos musiques préférées, morceaux entiers ou extraits. Nous verrons comment travailler sur plusieurs fichiers, isoler, pour chacun d'eux, les passages qui vous intéressent, caler les différents morceaux retenus et exporter le tout dans un fichier lisible par votre lecteur multimédia. Et vous voici transformé en disc-jockey!

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## ÉTAPE 1

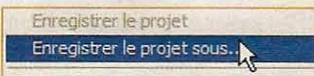
### Créez un projet

La création d'un projet génère les deux éléments suivants :

- ▶ un fichier de type .aup (fichier de sauvegarde du projet);
- ▶ un dossier \_data dans lequel sont stockés les fichiers audio enregistrés, importés et travaillés au sein du projet.

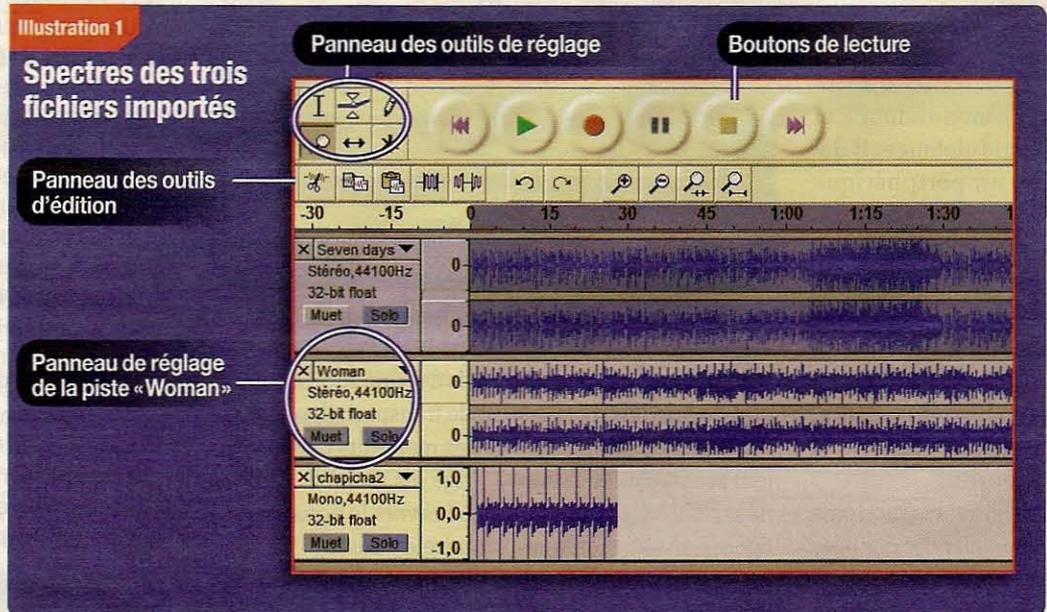
Il est recommandé de le créer avant de commencer à travailler, et de procéder, après sa création, à des sauvegardes en appuyant régulièrement sur les touches **Ctrl** et **S** du clavier.

- 1 Ouvrez Audacity puis, dans le menu **Fichier**, choisissez **Enregistrer le projet sous** :



**Remarque** : si un message vous informe que votre projet ne pourra être ouvert qu'avec Audacity, cochez la case **Ne plus montrer cet avertissement** et cliquez sur **OK**. Sinon, passez directement au point 2.

- 2 Sélectionnez, dans la nouvelle fenêtre, le dossier où



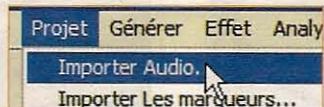
vous souhaitez enregistrer le projet puis tapez, dans la zone **Nom du fichier**, le libellé qui vous convient, ici **Compile Lea**. Validez en cliquant sur **Enregistrer**.

## ÉTAPE 2

### Affichez les morceaux à travailler

**Remarque** : les formats qui peuvent être importés sont : .wav, .mp3, .aiff, .au et .ogg.

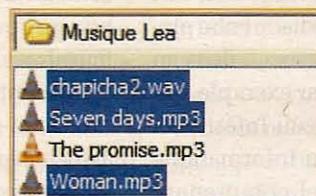
- 1 Dans le menu **Projet**, cliquez sur **Importer Audio** :



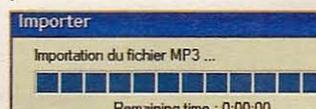
- 2 Recherchez et sélectionnez les fichiers que vous souhaitez utiliser.

**Remarque** : pour sélectionner tous les fichiers, utilisez la combinaison des touches **Ctrl** et **A** du clavier. Pour une sélection plus restreinte, cliquez sur le premier fichier puis, tout en main-

tenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les autres fichiers. Ici, la sélection est la suivante :



Validez en cliquant sur **Ouvrir**. Un message vous informe, morceau par morceau, de l'état de l'importation :



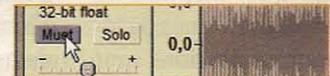
Ici, trois pistes affichent le spectre des fichiers importés (voir l'illustration 1). À gauche de chaque piste, vous trouvez son panneau de réglage.

## ÉTAPE 3

### Travaillez les morceaux

- 1 Pour travailler sur une piste, arrêtez temporairement la

lecture des autres pistes en cliquant, dans leur volet de réglage, sur **Muet** :

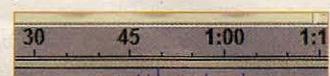


Le spectre des pistes rendues muettes apparaît en grisé.

- 2 Appuyez sur le bouton **Lecture** :



et repérez la partie qui vous intéresse, en utilisant l'échelle de temps située au-dessus de la piste :



**Remarque** : pour vous aider, vous pouvez augmenter le zoom en cliquant, dans le panneau des outils d'édition, autant de fois que nécessaire sur l'icône **Zoom avant** :



- 3 Après avoir repéré le passage, sélectionnez-le, en cliquant, dans le panneau des

Editeur : Audacity  
<http://audacity.sourceforge.net>  
**CE QU'IL VOUS FAUT**  
 300 MHz ; 64 Mo de mémoire vive ;  
 10 Mo sur le disque dur,  
 Windows 2000 et suivants.  
**Gratuit**

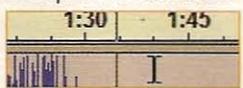
# tion musicale

outils de réglage, sur **Sélection** :



### ► Définissez la fin de la sélection

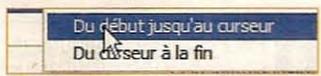
Placez le curseur de la souris sur la piste. Il prend la forme suivante :



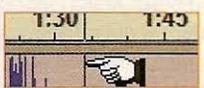
Cliquez sur la position où la sélection doit s'arrêter. Un trait vertical marque le repère.

### ► Définissez le début de la sélection

► Si vous souhaitez que la sélection commence dès le début du morceau, cliquez, dans le menu **Édition**, sur **Sélectionner** puis sur **Du début jusqu'au curseur** :



► Pour définir un point de départ particulier, placez le pointeur de la souris sur le trait créé lors de la définition de fin de sélection. Le curseur prend la forme d'une main :



Effectuez un cliquer-glissement vers la gauche jusqu'au début du passage qui vous intéresse.

**Remarque** : si la main ne s'affiche pas, cliquez, dans le menu **Édition**, sur **Préférences**. Dans l'onglet **Interface**, cochez la case **Autoriser l'ajustement de la sélection par glissement gauche/droite**. Validez en cliquant sur **OK**.

**4** Pour modifier le début ou la fin du passage, placez le curseur sur le point à modifier puis, lorsqu'il prend la forme d'une main, effectuez un cliquer-glissement vers la gauche ou la droite.

Lancez la lecture autant de fois que nécessaire pour vérifier que la sélection vous convient.

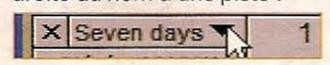
**5** Isolez la sélection en cliquant, dans le menu **Édition**, sur **Ne garder que la sélection**.

**6** Recommencez cette étape pour les autres pistes.

## ÉTAPE 4 Enchaînez les morceaux

### ► Définissez l'ordre de passage des morceaux

Cliquez sur le triangle situé à droite du nom d'une piste :

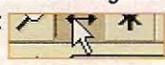


et cliquez sur **Déplacer la piste vers le haut** ou **Déplacer la piste vers le bas**.

### ► Calez les pistes

Sélectionnez la première piste en cliquant dans une partie vide de sa zone de réglage puis, dans le menu **Projet**, cliquez sur les options **Aligner les pistes** puis **Aligner avec le zéro** : Cliquez, dans la partie des outils

de réglage, sur **Outils de glissement temporel** :



Placez le curseur de la souris sur le spectre de la deuxième piste puis, lorsqu'il prend la forme d'une double-flèche, effectuez un cliquer-glissement pour le déplacer. Faites de même pour le troisième spectre.

**Remarque** : vous pouvez soit mettre les passages bout à bout soit les faire se chevaucher ①.

### ► Vérifiez l'effet rendu

Vérifiez qu'aucune des pistes n'est réglée sur **Muet** puis placez le curseur au début en cliquant sur **Retour au début** :



Puis cliquez sur **Lecture**.

## ÉTAPE 5 Enregistrez la compilation

**1** Le fichier de compilation prend, par défaut, les informations du premier morceau. Pour les modifier, vérifiez que vous n'êtes pas en mode **Lecture** puis cliquez, dans le menu **Projet**, sur

**Editer les Tags ID3**. Utilisez les zones de saisie **Titre**, **Artiste** et **Album** pour taper les nouveaux libellés. Modifiez la valeur de la zone **Genre** en cliquant sur sa flèche puis sur l'option qui vous convient. Validez en cliquant sur **OK**.

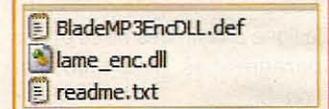
**2** Dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Exporter comme MP3**.

### ATTENTION

L'encodeur Lame doit être installé. Si ce n'est pas le cas, rendez-vous sur le site <http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&i=lame-mp3>.

Cliquez sur le lien **LAME download page**. Dans la zone **For Audacity on Windows**, cliquez sur **libm3lame-win-3.98.2.zip**.

Procédez comme vous en avez l'habitude pour enregistrer ce fichier sur votre disque dur. Décompressez le fichier et ouvrez-le. Il contient trois fichiers : **BladeMP3EncDll.def**, **lame\_enc.dll** et **readme.txt** :

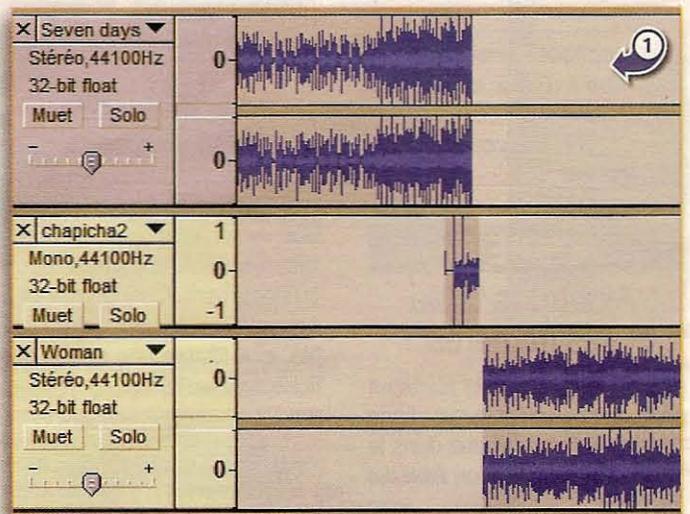
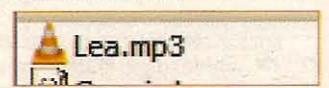


**3** Si un message d'information s'affiche, cliquez sur **OK** puis définissez l'emplacement et le nom du fichier, ici **Lea**, et cliquez sur **Enregistrer**.

Si vous exportez en MP3 pour la première fois, cliquez sur **Oui**, puis indiquez où le fichier **lame\_enc.dll** est enregistré et cliquez sur **Ouvrir**.

Patiencez pendant l'exportation du projet en fichier MP3.

Le fichier **Lea.mp3** a été créé et il peut être écouté avec votre lecteur multimédia :



Auteur : Google  
<http://docs.google.com>  
**CE QU'IL VOUS FAUT**  
 Une connexion Internet à haut débit, un navigateur (Internet Explorer 6 ou suivant ou Mozilla Firefox 1.5 et suivants), JavaScript.  
**Gratuit**

# Créez une table des matières dans votre document

PAS À PAS

**V**ous avez un document de plusieurs pages et vous souhaitez y intégrer une table des matières. Au lieu de la réaliser manuellement, Google Document propose une fonction qui permet de la créer automatiquement, à condition d'avoir organisé correctement votre document. En effet, vous devez d'abord appliquer des styles aux différents titres pour les hiérarchiser, puis concevoir la table des matières ■

Patricia Frein (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Hiérarchisez votre texte

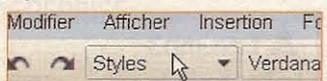
**1** Si vous voulez générer la table des matières au début de votre document, laissez deux ou trois lignes vides au-dessus du titre.

**2** Si ce n'est pas déjà fait, tapez votre texte en allant à la ligne à la fin des titres et des paragraphes (voir l'illustration 1).

**3** Pour hiérarchiser le texte, appliquez des styles aux différents niveaux.

Dans notre exemple, la hiérarchisation se répartie en deux niveaux : le premier commence par un chiffre (1. Introduction, 2. Secteur primaire, 3. Secteur secondaire, etc.) et le second par des lettres (a. Agriculture, b. Pêche, etc.).

Sélectionnez le premier titre du premier niveau, ici 1. Introduction, puis cliquez en haut du texte sur **Styles** :



**Illustration 1** Texte d'origine

Économie de la France

1. Introduction

La France est la 5ème puissance...

2. Secteur primaire

Le secteur primaire regroupe....

a. Agriculture

La France est le premier producteur...

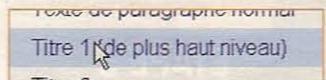
b. Pêche

Si la pêche a aujourd'hui un poids...

c. Exploitation forestière

Enfin, la récolte de bois qui s'élev...

Dans la liste qui se déroule, cliquez sur **Titre 1 (de plus haut niveau)** :



Si l'apparence du titre obtenu ne vous convient pas (police de caractères, taille, couleur, etc.), modifiez-la manuellement avec les outils de mise en forme :

**Économie de la France**

**1. Introduction**

La France est la 5ème puissance...

**4** Appliquez ainsi les styles **Titre 1**, **Titre 2**, etc. sur les autres titres selon leur niveau de hiérarchisation (voir l'illustration 2).

## ÉTAPE 2

### Ajoutez la table des matières

**1** Placez le curseur au début du document sur une ligne vierge, puis choisissez dans le menu **Insertion**, l'option **Table des matières**.

**Illustration 2** Table des matières et le document présenté

Mettre à jour maintenant (efface les modifications) | Propriétés | Supprimer

**Table des matières**

1. Introduction

2. Secteur primaire

a. Agriculture

b. Pêche

c. Exploitation forestière

d. Exploitation minière

e. Chasse

3. Secteur secondaire

a. Industrie

b. Production d'énergie

**Économie de la France**

**1. Introduction** (Style Titre 1)

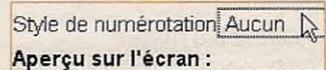
La France est la 5ème puissance...

**2. Secteur primaire** (Style Titre 2)

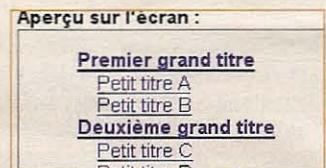
Le secteur primaire regroupe....

**a. Agriculture** (Style Titre 2)

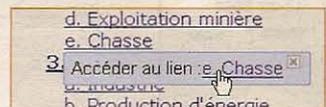
**2** Choisissez l'apparence de la table des matières en cliquant dans la zone **Style de numérotation** :



Cliquez sur le style souhaité. Un aperçu apparaît dans la zone **Aperçu sur l'écran**. Ici, nous avons sélectionné **Aucun** style car nous avons déjà numéroté les titres :

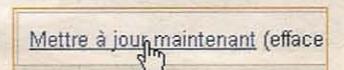


**3** Cliquez sur **Insérer une table des matières** (voir l'illustration 2). La table apparaît en haut du document. Quand vous cliquez sur l'un des titres de la table, ici **e. Chasse**, une zone s'affiche avec un lien :



Cliquez sur ce lien pour atteindre le titre demandé.

**4** Pour changer ou ajouter du texte dans la table des matières, effectuez les ajouts ou les modifications dans le document et pas dans la table des matières. Ensuite, mettez à jour cette dernière en cliquant dans celle-ci, puis sur le lien **Mettre à jour maintenant** qui apparaît en haut à droite :



**5** Pour modifier l'apparence de la table des matières, cliquez dans celle-ci, puis sur le lien **Propriétés** :



**6** Pour supprimer la table des matières, cliquez dans celle-ci, puis sur **Supprimer** :



Editeur : Microsoft

[www.windowslivemessenger.fr](http://www.windowslivemessenger.fr)

**CE QU'IL VOUS FAUT**

PC 800 MHz ; 512 Mo de mémoire vive ; Internet Explorer 6 et suivants ; Windows XP ou Vista.

**Gratuit**

# Utilisez votre souris pour dessiner

## PAS À PAS

Le stylo de Windows Live Messenger permet de créer et d'envoyer des dessins réalisés à main levée dans la zone de saisie de la fenêtre de conversation ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

### ÉTAPE 1

#### Préparez le stylo

1 Dans la fenêtre de conversation, cliquez, en bas à droite, sur l'onglet *Écrire ou dessiner à la main* :



#### NOTRE CONSEIL

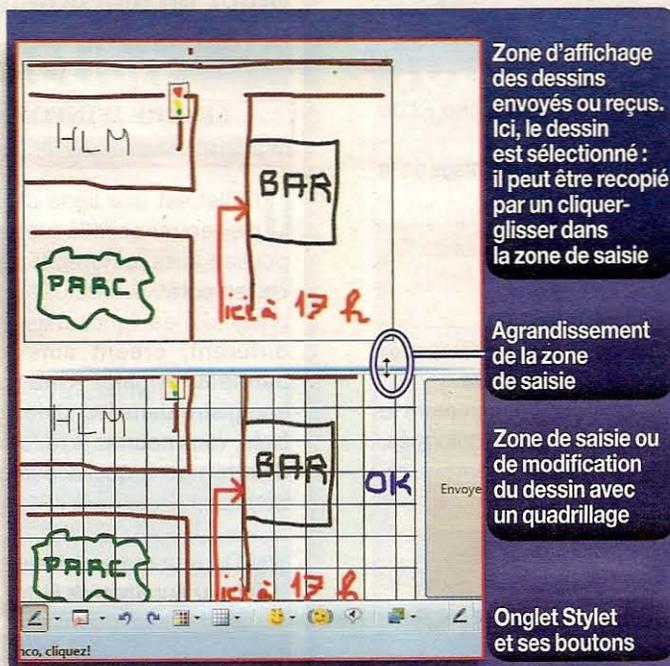
Si ce bouton n'est pas visible, cliquez, dans le menu *Outils*, sur la commande *Options* (si ce menu n'est pas visible, appuyez sur la touche **Alt** pour le faire apparaître). Dans le volet gauche, cliquez sur l'option *Message*. Dans la partie *Écriture manuscrite* du volet droit, cochez la case *Afficher l'onglet d'écriture manuscrite dans la fenêtre de conversation*, puis cliquez sur *Appliquer* et sur *OK*.

2 Placez le pointeur de la souris dans la zone de saisie, un point noir apparaît :



Pour personnaliser son style :

► **Modifiez son épaisseur**  
Cliquez sur la flèche du bouton *Épaisseur du style* et choisissez la taille qui vous convient :



#### ► Modifiez sa couleur

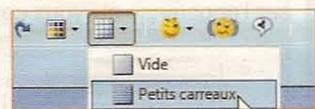
Cliquez sur la flèche du bouton *Couleur de l'encre* :



puis choisissez une couleur dans la palette.

#### ► Affichez un quadrillage

Vous pouvez afficher des repères en cliquant sur la flèche du bouton *Papier à lettres* puis sur l'option qui vous convient :



Une grille apparaît.

**Remarque :** selon la taille d'affichage de la fenêtre de conversation, il se peut que les boutons *Couleur de l'encre* ou *Papier à lettres* ne soient pas visibles. Dans ce cas, cliquez sur la flèche *Défiler à droite* :



#### ► Adaptez la taille de la zone de saisie

Si vous avez besoin de faire un grand croquis, cliquez sur le bord haut de la zone de saisie et, lorsque le curseur prend la forme d'une double-flèche,



effectuez un cliquer-glisser vers le haut pour l'agrandir.

### ÉTAPE 2

#### Utilisez le stylo

#### ► Dessinez

Placez le curseur de la souris dans la zone de saisie et effectuez des cliquer-glisser successifs pour ébaucher votre dessin. Vous pouvez également, modifier la couleur ou l'épaisseur du stylo et continuer votre dessin avec ses nouvelles caractéristiques.

#### ► Gomez

Pour effacer des traits superflus, cliquez, dans la barre d'outils du stylo, sur la flèche du bouton *Gomme*, puis, selon le degré de précision que vous souhaitez, choisissez la gomme qui vous convient :



► option *Petite* ou *Grosse* gomme : le curseur prend alors la forme d'un carré :



Effectuez des cliquer-glisser successifs pour supprimer les zones souhaitées.

► option *Trait entier* : le curseur prend la forme d'une gomme. Il suffit de cliquer sur une partie du dessin pour que les traits qui la composent s'effacent.

► en cliquant sur l'option *Tout effacer*, l'ensemble du dessin disparaît.

Faites partir votre dessin en cliquant sur *Envoyer*.

#### NOTRE CONSEIL

Pour modifier ou compléter un dessin que vous avez envoyé ou reçu, nul besoin de le redessiner. Reprenez le point 1 de l'étape 1 pour vous mettre en mode stylo, puis cliquez sur le dessin précédemment envoyé ou reçu. Lorsqu'il est entouré d'un cadre noir (voir l'illustration principale), cliquez dessus et effectuez un cliquer-glisser depuis la fenêtre de conversation jusqu'à la zone de saisie. Relâchez le clic de la souris. Le dessin est copié dans la zone de saisie.

# Scribus 1.3.3.12

## TRUCS ET ASTUCES

### Adaptez une image à son cadre ou vice versa

Lorsque vous insérez une image, il est souvent nécessaire d'effectuer quelques réglages pour qu'elle s'inscrive parfaitement dans le cadre que vous avez déterminé.

**1** Insérez un cadre d'image en cliquant, dans le menu **Insérer**, sur **Cadre d'image** :



Effectuez, dans le document, un cliquer-glisser, pour définir la forme du cadre de l'image :

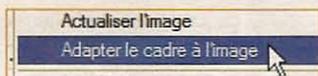


**2** Avec le bouton droit de la souris, cliquez sur le cadre et choisissez l'option **Importer une image**. Dans la nouvelle fenêtre, recherchez puis double-cliquez sur l'image de votre choix.

**3** Si l'image ne s'intègre pas dans le cadre dessiné, choisissez la manipulation adaptée à vos besoins.

#### ► Adaptez le cadre à l'image

Avec le bouton droit de la souris, cliquez sur le cadre d'image et choisissez l'option **Adapter le cadre à l'image** :

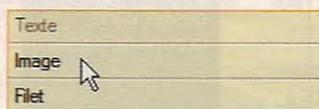


#### ► Adaptez l'image au cadre

Si la fenêtre **Propriétés** n'est pas visible, faites-la apparaître en

appuyant sur la touche **F2** du clavier.

Cliquez sur l'onglet **Image** de la fenêtre **Propriétés** :

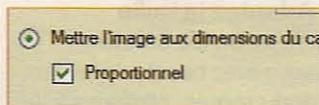


Cochez l'option **Mettre l'image aux dimensions du cadre**.

L'image remplit entièrement le cadre. Si elle est trop déformée, comme dans l'exemple ci-dessous :



cochez la case **Proportionnel** :



Dans ce cas, vous serez sans doute amené à modifier manuellement la taille du cadre :



Pour cela, cliquez dans le cadre image pour faire apparaître les huit poignées de redimensionnement. Cliquez, dans notre exemple, sur la poignée centrale du bord droit, puis, lorsque le curseur prend la forme d'une double flèche :



effectuez un cliquer-glisser vers l'intérieur du cadre jusqu'à obtenir la taille adéquate :

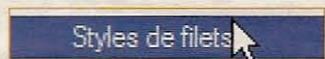


### Créez un filet original et réutilisez-le

#### LETTRE D'INFORMATION DE JUIN 2009

Un filet est une ligne droite pleine ou en pointillé que vous pouvez aussi colorer. Il peut également être constitué par un ensemble de lignes d'aspect différent, créant ainsi un bandeau original. Une fois enregistré dans les styles de filets, vous pourrez le réutiliser dans n'importe quel document Scribus.

**1** Dans le menu **Édition**, cliquez sur **Styles de filets** :



**2** Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Nouveau**.

**3** Dans la zone de saisie sélectionnée, tapez un libellé, ici **Filet titre**.

**4** Sélectionnez la ligne affichée par défaut et modifiez-la selon vos goûts :

#### ► Choisissez le motif

Cliquez sur la flèche de la zone représentant un trait et choisissez l'apparence qui vous convient :



► **Choisissez l'épaisseur**  
Utilisez les flèches montantes et descendantes de la zone **Épaisseur** pour définir la valeur de sa hauteur.

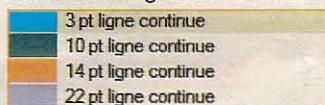
#### ► Choisissez la couleur

Cliquez sur la flèche de la zone des couleurs, puis sur celle adaptée à vos besoins.

**5** Pour obtenir un filet constitué de plusieurs lignes, cliquez sur le bouton **Ajout de filet** :

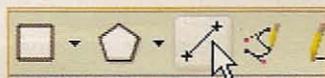


Sélectionnez le nouveau filet et reprenez le point 4 pour lui appliquer son apparence. Le filet de l'illustration du haut a été réalisé avec les lignes suivantes :

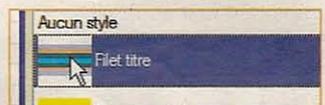


Cliquez sur **OK** puis, dans la fenêtre **Édition des styles de filets**, cliquez sur **Enregistrer** puis **OK**.

**6** Dans la barre d'outils, cliquez sur **Insérer un filet** :



puis effectuez un cliquer-glisser pour définir sa position. Cliquez sur le filet avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Propriétés**. Cliquez sur l'onglet **Filet** puis, en bas de l'onglet, sur le style à appliquer :



**7** Pour appliquer ce style de filet dans un nouveau document, créez un document et reprenez le point 1. Cliquez sur le bouton **Importer**. Sélectionnez le document dans lequel le filet a été créé, puis cliquez sur **Ouvrir** puis sur **OK**. Reprenez le point 6 pour créer le filet et lui appliquer son style.

# Excel 2002 et 2003

## TRUCS ET ASTUCES

### Créez une suite de dates ne contenant que des jours ouvrés

Un de vos documents doit contenir une suite de dates ne comptant que des jours ouvrés. Pour éviter d'avoir à taper toutes les dates manuellement, utilisez la série automatique d'Excel.

- 1 Tapez, dans la cellule **A1**, **26/03/2009** par exemple :

	A	B
1	26/03/2009	

- 2 Cliquez dans la cellule **A1**, puis placez le pointeur de la souris en bas à droite de la sélection sur le petit carré noir. Le pointeur se transforme en une croix noire :

	A	B
1	26/03/2009	
2		

Tout en cliquant sur le bouton droit de la souris, effectuez un

cliquer-glisser vers le bas :

	A	B
1	26/03/2009	
2		
3		
4		
5		

- 3 Lorsque vous lâchez le bouton droit de la souris, un menu s'affiche. Cliquez sur l'option **Incrémenter les jours ouvrés** :

Incrémenter les jours
Incrémenter les jours ouvrés
Incrémenter les mois

Excel passe bien du 27 au 30. Les 28 et 29 étant des jours non ouvrés (samedi et dimanche) :

	A	B
1	26/03/2009	
2	27/03/2009	
3	30/03/2009	
4	31/03/2009	

### Masquez une feuille contenant des données confidentielles

Vous partagez un classeur avec plusieurs personnes, mais une des feuilles contient des données confidentielles. Masquez cette dernière de la façon suivante.

- 1 Cliquez en bas du classeur sur le nom de la feuille à protéger, ici **Confidentiel** :

Base	Confidentiel	Produits
------	--------------	----------

- 2 Choisissez, dans le menu **Format**, l'option **Feuille**, puis cliquez sur **Masquer**.

En bas de l'écran, l'onglet **Confidentiel** a disparu :

46			
47			
Base Produits			

Désormais, lorsqu'une personne ouvre le classeur, elle ne sait pas qu'il existe une feuille intitulée **Confidentiel**.

- 3 Pour afficher à nouveau la feuille, choisissez dans le menu **Format**, l'option **Feuille**, puis cliquez sur **Afficher**. Dans la liste qui apparaît, cliquez sur le nom de la feuille à afficher, ici **Confidentiel**, et sur le bouton **OK**.

### Transposez rapidement en ligne des données tapées en colonne

Vous avez tapé des titres en colonne et vous pensez qu'il est préférable de les afficher en ligne :

	B	C	D	E
1	France	USA	Italie	Japon
2				

Surtout n'effacez rien et utilisez la fonction **Transposé**.

- 1 Sélectionnez les titres de colonne en effectuant, ici, un cliquer-glisser de la cellule **B1** à la cellule **E1**.

- 2 Choisissez dans le menu **Edition** l'option **Copier**.

- 3 Cliquez dans la cellule où doit débiter la liste des ti-

tres que vous avez mémorisée. Dans cet exemple, cliquez dans la cellule **A1**.

- 4 Choisissez, dans le menu **Edition**, l'option **Collage spécial**. Puis, en bas de la fenêtre affichée, cochez la case **Transposé** :

iris	<input checked="" type="checkbox"/> Transposé
------	---

et cliquez sur **OK** :

	A	B	C
1	France		
2	USA		
3	Italie		
4	Japon		

**Remarque** : vous pouvez maintenant supprimer les titres qui se trouvent en colonne.

### Ajustez l'impression d'un tableau au nombre de pages souhaité

Lorsque vous imprimez votre tableau, vous constatez qu'il ne tient pas sur le nombre de pages prévu, par exemple au lieu d'être sur deux pages, il tient sur trois pages. Vous pouvez ajuster l'échelle pour utiliser le nombre de pages de votre choix sans pour cela devoir modifier le contenu et les marges de la feuille de calcul.

- 1 Ouvrez la feuille contenant le tableau, puis choisissez dans le menu **Edition** l'option **Aperçu avant impression**.

Le nombre de pages occupées par votre tableau est indiqué en bas à gauche de l'écran, ici **page 1 sur un total de 3** :

Aperçu: page 1 sur un total de 3.
-----------------------------------

- 2 Cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Page**, puis cliquez en haut de la fenêtre affichée sur l'onglet **Page**.

- 3 Pour ajuster le contenu de la feuille, cochez dans la partie **Echelle** la case **Ajuster** :

Ajuster :	<input checked="" type="checkbox"/>	page(s) en larg
-----------	-------------------------------------	-----------------

Puis indiquez le nombre de pages voulu en tapant, dans la zone située à gauche de la mention **en hauteur**, la valeur **2** pour deux pages :

en largeur sur	2	en hauteur
----------------	---	------------

Cliquez sur **OK**. Le contenu de votre feuille a été ajusté sur le nombre de pages indiqué :

Aperçu: page 1 sur un total de 2.
-----------------------------------

Editeur : Microsoft

www.windowslive.fr

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 25 Mo sur le disque dur, Windows XP ou Vista.

Gratuit

# Windows Live Mail 14

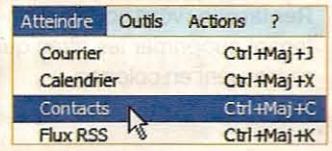
TRUCS ET ASTUCES

## Personnalisez la présentation de la liste des contacts



La présentation de la liste des contacts n'est pas figée : plusieurs modes sont disponibles et, si vous préférez un affichage en mode liste, vous pouvez choisir les colonnes à afficher.

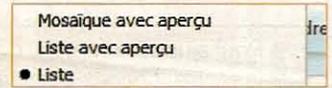
**1** Affichez la liste de vos contacts en cliquant, dans le menu **Atteindre**, sur **Contacts** :



**2** Les possibilités d'affichage sont les suivantes :

### Le mode d'affichage

Cliquez sur le menu **Affichage** et sélectionnez, dans la liste d'options proposées, celle qui vous intéresse :



► **Mosaïque avec aperçu.** Dans ce cas, la liste des contacts se décompose en deux volets : à gauche, les icônes des contacts, et à droite, un aperçu des informations du contact sélectionné.

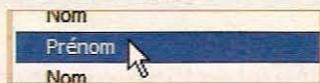
► **Liste avec aperçu.** La liste comprend également deux volets, mais, à gauche, les icônes sont remplacées par un tableau présentant une liste d'informations.

► **Liste.** Un unique volet présente le tableau d'informations des contacts.

### Les colonnes à afficher

Si vous avez opté pour un affichage **Liste avec aperçu** ou **Liste**, choisissez les informations à afficher dans la liste !

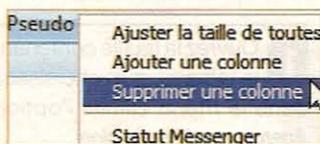
► Pour ajouter une colonne, par exemple le prénom du contact, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'en-tête de colonne et choisissez l'option **Ajouter une colonne**. Une liste affiche toutes les colonnes qu'il est possible d'ajouter : cliquez sur celle qui vous intéresse, ici **Prénom** :



Pour ajouter une autre information, recommencez cette manipulation.

► Pour modifier une colonne, cliquez sur son en-tête avec le bouton droit de la souris et choisissez, dans la liste des colonnes qui s'affiche, celle que vous préférez voir apparaître.

► Pour supprimer une colonne, ici **Pseudo**, cliquez sur son en-tête avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer une colonne** :



Les contacts de l'illustration du haut sont affichés en mode Liste avec aperçu.

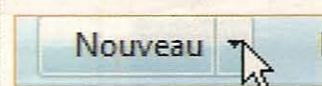
Le volet de gauche montre la liste des contacts avec des en-têtes de colonnes personnalisés.

## Regroupez vos contacts par catégories

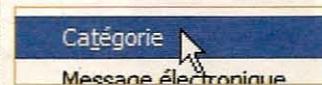
Vous avez un groupe d'amis auquel vous adressez régulièrement des courriels. Plutôt que de taper chacune de leur adresse de messagerie, créez un groupe de contacts et insérez-y leurs adresses. Au prochain envoi groupé, vous indiquerez le nom du groupe comme destinataire et l'ensemble des contacts qu'il contient recevra votre courriel.

**1** Affichez la liste de vos contacts en cliquant, dans le menu **Atteindre**, sur **Contacts**.

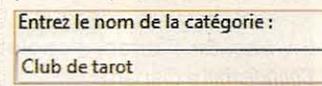
**2** Cliquez sur la flèche située à droite du bouton **Nouveau** :



et choisissez **Catégories** :

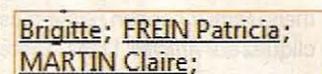


**3** Dans la zone de saisie **Entrez le nom de la catégorie**, tapez, par exemple, **Club de tarot** :



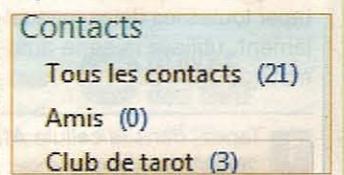
Pour ajouter un contact dans cette catégorie, cliquez sur son nom dans la liste des contacts qui est affichée.

Si vous avez ajouté un ami par erreur, cliquez à nouveau sur son nom pour le retirer de la liste. L'ensemble des contacts de la catégorie s'affiche en bas de la fenêtre :



Validez vos choix en cliquant sur **Enregistrer**.

**4** De retour dans la fenêtre de **Contacts**, vous retrouvez le libellé de la nouvelle catégorie dans le volet gauche :



Si, par la suite, la catégorie ne vous intéresse plus, cliquez sur son libellé avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer la catégorie**. Seule la catégorie est supprimée. Les contacts qu'elle renfermait figurent encore dans la liste de vos contacts.

### NOTRE CONSEIL

Une fois la catégorie créée, vous pouvez l'enrichir de nouveaux noms, depuis la fenêtre **Contacts Windows Live**, et de plusieurs façons :

► cliquez, dans la liste des contacts, sur celui qui vous intéresse et effectuez un cliquer-glisser vers le volet gauche, jusqu'au libellé de la catégorie auquel il correspond ;

► cliquez sur l'un des contacts avec le bouton droit de la souris et cliquez sur **Copier le contact vers** puis sur le nom de la catégorie adéquate.

**5** Lors de l'envoi d'un prochain message à ce groupe d'amis, vous pourrez cliquer avec le bouton droit de la souris sur le nom de la catégorie et choisir l'option **Envoyer un message**. Vous obtiendrez alors :



# Ils sont gonflés les nouveaux Mac!

**Apple propose de beaux ordinateurs, puissants, en mesure de satisfaire les utilisateurs les plus exigeants.**

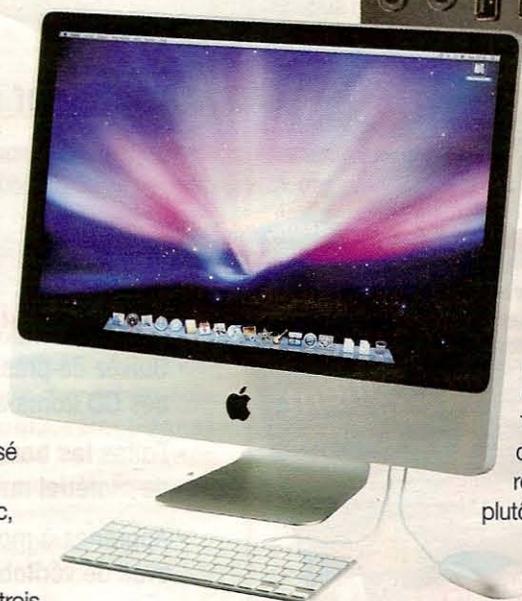
**Benjamin Gourdet  
et Jean-Marie Portal**

**A**près les portables, c'est au tour des ordinateurs de bureau d'Apple de prendre un petit coup de jeune. Nouveau Mac mini et nouveaux iMac à l'appui! Le plus petit et le plus abordable des Mac joue ainsi les « Petit Pimousse » – petits mais musclés! – tandis que les grands tout-en-un iMac gonflent également leurs configurations tout en révisant leurs tarifs. Si les prix de ces machines demeurent supérieurs à ceux des PC, leur rapport qualité-prix s'améliore tout de même. D'ailleurs, si l'on compare l'iMac 24 pouces à ses concurrents – autrement dit, des ordinateurs rassemblant l'écran et l'unité centrale dans un boîtier unique –, l'écart de prix se réduit considérablement. Chez Dell, de telles configurations coûtent même au minimum 1 699 euros (Dell XPS One 24). Soit 300 euros de plus que l'iMac 24 pouces d'entrée de gamme! Evidemment, avant de s'enthousiasmer, mieux vaut étudier dans le détail les configurations respectives de ces deux ordinateurs ■

**IMAC 2,66 GHZ AVEC 4 GO DE MÉMOIRE VIVE ET 640 GO DE DISQUE DUR**

## L'iMac encore renouvelé

**T**andis que le Mac mini s'offre enfin une cure de jouvence, l'iMac continue d'évoluer à son rythme, désormais annuel. Son design, très réussi, demeurant inchangé, l'amélioration la plus visible, de prime abord, concerne le clavier, qui perd son pavé numérique et gagne donc en compacité. On peut ne pas aimer, mais le précédent clavier demeure disponible via le magasin en ligne d'Apple. Il est proposé en remplacement du nouveau. Au dos de l'iMac, on s'aperçoit aussi que la connectique a été modifiée : quatre prises USB au lieu de trois, un connecteur FireWire 800 au lieu du FireWire 400 et une prise Mini Display Port à la place de la prise Mini DVI. Les acquéreurs du nouvel iMac devront donc sans doute acheter un adaptateur FireWire 400 vers 800 pour utiliser leurs périphériques actuels, et un adaptateur Mini Display Port vers DVI pour brancher un second écran. A moins que celui-ci ne soit également un écran Apple, le nouveau standard de branchement vidéo Display Port n'étant pas encore généralisé chez les autres fabricants. Loin s'en faut! Sous le capot, le nouvel iMac propose une configuration plus musclée que son prédécesseur. Ainsi, le premier des trois modèles 24 pouces (1 920 x 1 200 pixels) – celui que nous avons eu entre les mains – dispose-t-il d'un



processeur fonctionnant à 2,66 GHz au lieu de 2,4 GHz, avec une fréquence de bus de 1 066 MHz contre 800 MHz. De quoi offrir un gain de performances déjà significatif.

### Idéal pour les vidéos HD

La mémoire, elle, passe de 2 Go de DDR2 à 800 MHz, à 4 Go de DDR 3 à 1 066 MHz. Ici encore, le gain est notable, puisque la quantité double et la vitesse augmente. Quant au disque dur, il double également sa taille, passant de 320 à 640 Go. Enfin, la carte graphique ATI Radeon HD 2600 Pro et ses 256 Mo de mémoire cèdent la place au chipset nVidia GeForce 9400M – le même que dans le Mac

mini – qui partage ses 256 Mo de mémoire avec la mémoire principale. De quoi brancher un second écran Full HD, décoder confortablement des vidéos en haute définition, et jouer à des jeux d'action (il est vrai assez peu nombreux sur Mac). Et tout cela pour la bagatelle de 1 400 euros, soit 200 euros de moins qu'avant. Ce qui rend cette configuration plutôt attractive. D'autant plus si l'on compare son prix à celui de l'iMac d'entrée de gamme 20 pouces, commercialisé 1 100 euros, soit seulement 300 euros de moins! ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, la qualité de l'écran, le clavier compact, la carte graphique performante, les 4 Go de mémoire vive d'origine, la possibilité de connecter un second écran, les quatre ports USB, le port FireWire 800...

##### ON N'AIME PAS

... qui nécessitera l'achat d'un câble spécifique (9-4 broches), si vous voulez y brancher votre caméscope DV.

MENTION BIEN

Constructeur : Apple  
● www.apple.com/fr

**1 399 €**

ou 1 099 € pour le 20 pouces à 2,66 GHz  
ou 1 699 € pour le 24 pouces à 2,93 GHz  
ou 2 099 € pour le 24 pouces à 3,06 GHz

## MAC MINI 2 GHZ AVEC 2 GO DE MÉMOIRE VIVE ET 320 GO DE DISQUE DUR

### Le Mac mini ressuscité

Certains le pensaient mort et enterré. Eh bien non ! Dix-neuf mois après la sortie du précédent modèle, le Mac mini millésime 2009 revient sur le devant de la scène. Ce petit ordinateur de la taille d'un disque dur externe, livré sans clavier, ni souris, ni écran, a toujours symbolisé la porte d'entrée du monde Mac. Apple a été régulièrement critiqué, ces deux dernières années, pour ne pas avoir fait évoluer la gamme. Esthétiquement, il n'a pas changé d'un pouce : c'est toujours le même boîtier au design soigné blanc et gris. C'est, en fait, en examinant sa face arrière que l'on s'aperçoit des premières évolutions : cinq ports USB 2.0 (au lieu de quatre auparavant), un port FireWire 800 (qui remplace le FireWire 400). On note surtout la présence d'un port Mini DVI (sur lequel vous

brancherez l'adaptateur fourni) et d'un connecteur Mini Display Port. Ce qui permet, par exemple, d'y raccorder conjointement un moniteur classique (pour la bureautique) et un téléviseur (pour lequel le Mac mini fera office de Média Center).

#### Un vrai regain de puissance

Ces nouvelles perspectives d'affichage sont dues à l'intégration du nouveau chipset graphique nVidia 9400M, apparu dans le nouveau MacBook (voir Micro Hebdo n°551) qui permet de brancher simultanément deux écrans Full HD, de décoder les flux haute définition. Sous le capot, les améliorations ne s'arrêtent pas là : le Wi-Fi



est à la norme n (300 Mbit/s) et le disque dur passe de 160 à 320 Go de capacité. Enfin, la mémoire vive est maintenant au standard DDR3, ce qui permet (en option) d'installer au total 4 Go. Cela étant, avec les 2 Go livrés en standard, la machine s'en sort très bien pour toutes les tâches habituelles (bureautique, visionnage de films, etc.). Elle est même enfin capable de faire fonctionner correctement tous les logiciels de la suite iLife 09, en particulier les très gourmands iPhoto (classement et retouche de photos) et iMovie (montage vidéo). Enfin, à l'usage, le bruit, très correct en fonctionnement, autorise la machine à trôner sur votre bureau ou dans votre salon

et la consommation a été divisée par deux, selon Apple. Reste que la différence de prix de 200 euros – par rapport au modèle de base qui embarque le même processeur – semble injustifiée au regard du prix des composants s'ils étaient achetés séparément ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La compacité, le design, la carte graphique, les 2 Go de mémoire vive, la possibilité de connecter deux écrans, les différents ports à disposition.

##### ON N'AIME PAS

L'absence d'un adaptateur pour les périphériques FireWire 400.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Apple  
 ● www.apple.com/fr

**799 €**

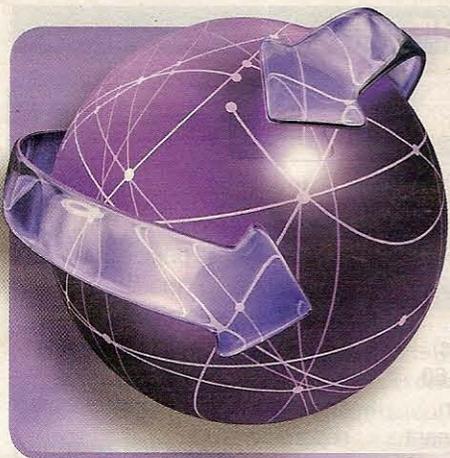
(existe aussi en version 2 GHz à 599 €, avec 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 120 Go)

#### Modèle

#### Mac mini 2 GHz

#### iMac 24 pouces 2,66 GHz

Processeur	Intel Core 2 Duo à 2 GHz	Intel Core 2 Duo à 2,66 GHz
Mémoire vive	2 x 1 Go (DDR3)	2 x 2 Go (DDR3)
Disque dur	320 Go (Hitachi)	640 Go (Hitachi)
Carte graphique	nVidia GeForce 9400M	nVidia GeForce 9400M
Mémoire vidéo	256 Mo	256 Mo
Sorties vidéo	Mini Display Port et Mini DVI (avec adaptateur vers DVI standard)	Mini Display Port
Ecran	Livré sans écran	Brillant
Définition d'affichage	1 920 x 1 200 pixels via le port DVI et 2 560 x 1 600 pixels via le Mini Display Port	1 920 x 1 200 pixels et 2 560 x 1 600 pixels via le Mini Display Port
Composant sonore	Inconnu	Inconnu
Webcam	Non	Oui
Tuner TV	Non	Non
Télécommande	Non (en option)	Oui
Modem	Non (modèle externe en option)	Non (modèle externe en option)
Réseau	Ethernet Gigabit	Ethernet Gigabit
Réseau sans fil	Wi-Fi 802.11 b/g/n	Wi-Fi 802.11 b/g/n
Réseau Bluetooth	Oui (norme 2.1)	Oui (Norme 2.1)
Lecteur de cartes mémoire	Non	Non
Connecteurs	5 ports USB 2.0, 1 port FireWire 800, entrée et sortie audio analogique et numérique optique combinée	4 ports USB 2.0, 1 port FireWire 800, entrée et sortie audio analogique et numérique optique combinée
Graveur de CD/DVD	Graveur de DVD double couche de type mange-disques	graveur de DVD double couche de type mange-disques
Poids	1,31 kg sans adaptateur secteur	11,5 kg sans adaptateur secteur
Présence d'un logement pour antivol	Oui (de type Kensington)	Oui (de type Kensington)
Logiciels	Mac OS X Leopard, suite iLife 09	Mac OS X Leopard, suite iLife 09
Garantie	1 an	1 an



DICTIONNAIRE [www.lerobert.com](http://www.lerobert.com)

# Les éditions Le Robert maintenant en ligne

**L**e Grand Robert – on le connaissait déjà en version papier et en CD-Rom – arrive sur le Net. Quel que soit le support, le contenu est identique : 100 000 mots référencés, 25 000 expressions et 325 000 citations. La consultation est soumise à un abonnement de 48 euros annuel.

Côté utilisation, s'il est un peu fastidieux de se connecter au site pour vérifier le sens d'un mot ou son orthographe, ce temps perdu est compensé par la rapidité de la recherche : les premières lettres d'un mot suffisent à afficher des propositions. Des onglets donnent accès aux synonymes, citations et tables de conjugaison, et des liens hypertextes permettent de rebondir sur d'autres fiches.

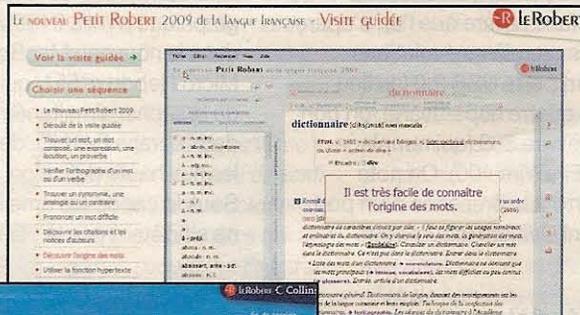
Deux autres ouvrages sont consultables sur le principe de l'abonnement payant : *Le Robert & Collins* et *Le Petit Robert* sont proposés à 9 euros pour trois mois et 24 euros pour un an.

**Coralie Cathelinais**



**▲ CONSULTATION** Il n'y a rien à installer ni à télécharger, la consultation se fait entièrement en ligne. Il suffit de saisir son identifiant et son mot de passe, envoyés après paiement, pour effectuer une recherche.

**▼ VISITE GUIDÉE** La prise en main ne présente aucune difficulté, d'autant qu'on dispose d'une visite guidée et d'un guide d'utilisation très détaillés pour les trois dictionnaires.



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



**La ligne jaune** est une nouvelle émission de [www.arretsurimages.net](http://www.arretsurimages.net) proposée à ses abonnés. Son animateur Guy Birenbaum et ses invités décortiquent les fausses pistes, les chaussées glissantes de l'info et les pièges à médias. L'émission bimensuelle est accessible aux abonnés de Free, sur le canal 94 de leur Freebox.

**Le site O1net**, du même groupe de presse que *Micro Hebdo*, fait sa mue et propose une nouvelle formule.

O1net se pare ainsi d'une nouvelle interface, plus aérée, et accueille de nouvelles chaînes, comme celle consacrée aux jeux vidéo. Les fans de nouvelles technologies y trouveront toujours leurs rubriques Actualités, Produits, Astuces ou Pro, qui regorgent de tests de matériels, d'enquêtes, de reportages et de vidéos.

**Comparer les prix avant d'acheter** sans perdre de temps, c'est possible avec [www.latransparencedesprix.com](http://www.latransparencedesprix.com). Une fois le widget téléchargé et installé sur votre navigateur, il scanne environ 120 boutiques en ligne dès que vous effectuez une recherche sur un produit. Les prix affichés incluent l'écotaxe, les frais de livraison et l'éventuel coupon de réduction associé.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La rapidité et le confort de recherche, le test gratuit sur dix jours pour l'un des dictionnaires, le guide de prise en main.

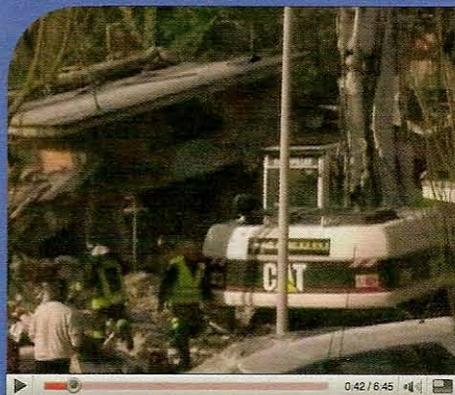
**ON N'AIME PAS**  
L'option abonnement de trois mois non disponible pour Le Grand Robert.

MENTION **TRÈS BIEN**



**▲ RAPIDITÉ** La version numérique offre un confort d'utilisation sans commune mesure avec son équivalent papier. Autre avantage : *Le Robert & Collins* propose la prononciation des mots en anglais.

### Vidéo de la semaine [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)



### Un JT en 60 secondes chrono

**L**e Monde.fr et Dailymotion proposent un tout nouveau rendez-vous : un journal, composé uniquement de vidéos, est mis en ligne chaque jour à... 13 heures ! Son format est loin du classique JT télévisé, mais tient plus d'un zapping de l'information. En 60 secondes chrono s'enchaînent, sans commentaires ajoutés, l'image, la phrase et l'objet du jour. **CC**

## Ça gratouille ou ça chatouille ?



La santé est un domaine où il est nécessaire d'avoir des infos précises et sûres. Lancé par les éditions médicales Vidal, ce site traite des questions courantes sur les maladies et les médicaments. Pour les premières, 120 fiches rassemblent les symptômes, les causes et la conduite à tenir concernant les petits bobos. Côté médicaments, il y a leur composition, leurs indications et contre-indications, et leurs

éventuelles interactions avec d'autres substances. Dommage que les thèmes soient peu nombreux, car des sujets comme la grossesse, la pédiatrie intéressent beaucoup de monde! ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'accès rapide aux infos, les explications données dans un langage accessible, le lexique médical.

**ON N'AIME PAS**  
Le peu de thèmes abordés.

MENTION BIEN

## Vacances sans stress



Quand on évoque les vacances, on pense aussitôt à la détente et au repos. Mais avant d'accéder à cette bulle de bonheur, il faut penser organisation. Voyager-relax, un nouveau site lancé par le voyageur Expedia, propose des idées pratiques pour voyager en avion, réserver son hôtel et devenir un touriste modèle... Hélas, tout sonne creux. On trouve effectivement quelques conseils génériques, mais certains relèvent

du bon sens (emporter une peluche pour rassurer son enfant dans l'avion!). Les pages, illustrées de photos et de témoignages d'employés du site, montrent comment tirer le meilleur parti d'Expedia ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les rares conseils génériques.

**ON N'AIME PAS**  
La trop forte proportion d'autopromotion.

MENTION PASSABLE

## Ciné pour les juniors



Nouvelle version pour le site d'information sur le cinéma pour les enfants, petit frère de Commeaucinema.com. Interface et navigation prennent ainsi un coup de jeune avec, notamment, un amusant curseur pour accéder aux fiches des films en fonction de l'âge de l'enfant. La sélection réserve cependant quelques surprises. On trouve, par exemple, *Indiana Jones* ou *Hulk* dans les films proposés aux bambins de deux ans!

Ceux qui ont une requête précise peuvent aussi saisir le titre d'un film ou d'un auteur dans le moteur de recherche. Un site gai et coloré, fort agréable à consulter et très bien adapté aux petits ■ MR

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La qualité de l'interface, la navigation ludique.

**ON N'AIME PAS**  
Les pages de pub pour d'autres films, qui apparaissent pendant la consultation des fiches.

MENTION BIEN

## J'ai descendu dans mon jardin...



Un tout nouveau réseau social vient d'éclorre sur la Toile, qui devrait rapprocher les amoureux des bourgeons. Les jardiniers doivent donc s'y inscrire pour pouvoir en rencontrer d'autres et accéder aux services. On peut, par exemple, préciser le nom des plantes qui composent son jardin et obtenir des infos personnalisées, mais aussi se lancer dans un projet. Si les internautes débutants ont des chances de se

retrouver dans cette interface d'une simplicité qui confine à l'austérité, les habitués de Facebook et autres Twitter risquent d'être un peu dérouterés par ce site d'un autre âge, aux fonctions fort limitées ■ MR

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'idée, sympathique et jolie.

**ON N'AIME PAS**  
L'interface un peu austère et vieillotte, les bugs.

MENTION ASSEZ BIEN

## Le coup de cœur de Karine

### C'était quoi cette chanson déjà ?

J'e l'avoue, j'ai bien aimé le film *Hancock*. J'ai bien aimé *Burn After Reading* également. Leur point commun : une musique aux petits oignons. En rentrant, je me suis donc précipitée pour écouter la bande originale. Et là, la déception. Seule la musique composée spécialement pour eux est référencée, que cela soit sur Deezer ou iTunes. Or moi, par exemple, c'est le blues d'ouverture de *Hancock* qui m'intéressait. Et faute d'avoir sous la main le spécialiste maison, impossible d'en connaître l'auteur.

Mais avec Internet tout est possible, n'est-ce pas ? C'est ainsi que j'ai découvert le site SoundTrackInfo. Son but est de lister toutes les chansons entendues pendant un film. Il suffit de poser votre question : quels sont l'interprète et le titre de la chanson d'ouverture de *Hancock*? ou bien celle durant la scène finale de tel film? et d'attendre

qu'un internaute y réponde. Pour les films récents, il y a même fort à parier que la réponse y figure déjà. Seul bémol : le site est anglophone exclusivement et utilise une base de données de films américains majoritairement. Qui se lance pour les films français ? ■

@ Adresse Internet  
[www.soundtrackinfo.com](http://www.soundtrackinfo.com)



**Karine Solovieff**  
Chef de rubrique aux hors-séries de Micro Hebdo

the SoundtrackINFO project

search here search

— The Truth (Deluxe Edition) soundtrack

**Burn After Reading (2008)**

Product detail  
Format: CD UPC: 78916340372  
Label: Lakeshore Records Label number: LKS 34037  
Running time: not on file Release date: 9/2/2008  
Original score by Carter Burwell

Product availability  
Buy the *Burn After Reading* soundtrack CD today from The MusicMusic Store.

Album tracklist  
1. Earth Zoom (In)  
2. A Higher Passionist  
3. Linda Looks For Love (Part 1)  
4. Night Planning  
5. Building the Chair

# Toute la musique que j'aime... en direct

Jadis, on écoutait la radio en tournant un bouton. Aujourd'hui, avec Internet, on choisit son morceau de musique d'un clic.

Tomislav Govekar



Ils proposent de la musique gratuite, légale et en illimité. Ils offrent également de la vidéo, évoquent l'actualité des artistes et font volontiers office de réseau social. «Ils», ce sont les sites de musique en ligne, qui proposent du **streaming** par titre ou des webradios.

En quelques années, cette lame de fond a balayé les repères les plus ancrés, emportant tout sur son passage – les habitudes de l'industrie de la musique, son économie – y compris nos habitudes d'écoute et notre façon de «consommer» de la musique. D'ailleurs, avec le catalogue proposé par les sites d'écoute en ligne et la qualité des fichiers son, on se demande

bien qui va continuer à consommer de la musique comme au bon vieux temps, c'est-à-dire en l'achetant dans un magasin ou sur le Web pour la conserver dans sa pochette de CD ou sur son disque dur. Le modèle d'antan a vécu.

## LA GRATUITÉ REMISE EN QUESTION

A titre d'exemple, Deezer, c'est 4,5 millions de titres, 5 millions d'utilisateurs et près de 10 millions de playlists enregistrées ! Il n'y a qu'à cliquer pour écouter le titre recherché. Mais tout est loin d'être simple dans l'univers du Web. Malgré leur succès, les sites de musique en streaming peinent

à décoller, faute de modèle économique viable. De Last.fm, qui devient payant, à Deezer, qui va introduire de la publicité audio entre les morceaux, en passant par Imeem ou MySpace qui dépendent plus qu'ils ne gagnent, l'avenir est incertain. Et peut-être payant, à terme...

En attendant, nous avons fait le point sur l'explosion de l'écoute en streaming en retenant les six services les plus représentatifs. Qu'est-ce qui les distinguent des autres sites, au-delà de l'écoute en streaming ? Quels sont leurs points forts et leurs faiblesses ? Comment savoir lequel est fait pour vous ? Toutes les réponses sont dans ce dossier ■

## Qu'est-ce que c'est ?

### Streaming

Technique de transmission des données qui crée une mémoire tampon, permettant la diffusion directe sur le micro de l'internaute, en continu et sans à-coups, de sons ou de vidéos stockés sur un site Web. Le streaming est employé pour écouter des radios en direct ou regarder des chaînes de télévision diffusant sur Internet. C'est une sorte de téléchargement sans enregistrement sur le disque dur.

# Deezer, la référence

**A**vec un catalogue de 4,5 millions de titres et 5 millions d'utilisateurs, on ne présente plus Deezer, leader de la musique gratuite en ligne. On y trouve à peu près tous les genres musicaux et la quasi-totalité des interprètes – des artistes comme Arletty et Sinatra, des chanteurs étrangers (Yougoslaves, Pakistanais) –, ou des histoires pour enfants (*Le Petit Prince*).

En parallèle, Deezer offre une vaste palette de services : création de playlists, écoute de radios thématiques et vidéos musicales, mais aussi, et c'est moins connu, un espace de stockage illimité – et gratuit – pour héberger vos fichiers MP3. Et pour animer vos soirées, une rubrique Blind Test vous permet de créer un test musical à soumettre à vos amis ou aux Deezerateurs (à ce jour, 66 000 blind tests sont répertoriés sur le site). Fous rires garantis !

Mais Deezer, c'est aussi des informations sur les artistes à com-

menter et à partager avec vos amis, de l'actualité musicale (sorties, concerts) ainsi qu'une communauté que vous pouvez rejoindre en créant votre profil (inscription obligatoire), avec tous les outils pour échanger avec les autres Deezerateurs (mur, groupes, messagerie). Une manière agréable de découvrir les 9,7 millions de playlists enregistrées !

Seule note légèrement discordante, on regrettera quelques lenteurs dans la recherche ou le chargement d'un titre. Il fallait bien trouver un défaut... ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

L'étendue du catalogue, la diversité et la qualité des services, la simplicité d'utilisation.

#### ON N'AIME PAS

Quelques lenteurs, l'obligation de créer un compte pour bénéficier de l'écoute sans contraintes.

MENTION TRÈS BIEN

**Gratuit**

# Last.fm, aussi réseau social

**P**récurseur de l'écoute de musique gratuite et légale sur Internet, Last.fm s'est imposé avec sa double casquette de webradio et de réseau social. Seulement voilà, le site n'a pu échapper aux impératifs de rentabilité, et il faut désormais déboursier 3 euros par mois pour accéder à l'écoute en streaming. Une somme qui, si minime soit-elle, risque de créer une vague de désaffection et un report vers d'autres sites encore gratuits. Son principe ? Vous indiquez vos goûts musicaux et Last.fm se charge d'éditer une bibliothèque d'artistes personnalisée. Mais avant de profiter des contenus, vous devez passer par la case « inscription » et renseigner votre profil, à la manière de Facebook. Ensuite, vous pouvez taguer un morceau (pour l'indexer), l'ajouter à vos coups de cœur, le bannir ou bien le recommander et le partager, au choix, sur Delicious, Facebook, Skype, MySpace, Digg ou Twitter. Par ailleurs, Last.fm propose divers outils pour mieux connaître vos goûts et s'y adapter. Ainsi,

le Scrobler Last.fm enrichit automatiquement votre bibliothèque et la met à jour avec la musique que vous écoutez avec iTunes, Winamp, Windows MediaPlayer ou sur iPod, iPhone et Android.

En outre, Last.fm n'est pas un service à sens unique. Si vous êtes un musicien ou un label, vous pouvez déposer votre musique sur le site. Pas mal pour faire votre promo !

On notera enfin l'onglet Concerts, qui vous tient informé de l'actualité de vos artistes favoris et de la possibilité d'acheter et de télécharger des albums ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La plate-forme complète, avec musique, vidéo, radio et informations sur les artistes, l'interactivité possible entre les membres du réseau.

#### ON N'AIME PAS

Le passage au service payant (3 euros par mois), l'impossibilité d'écouter un morceau en particulier ou d'avancer et reculer dans un titre.

MENTION BIEN

**3€ par mois**

www.jiwa.fr

# Jiwa, le partage à l'honneur



Jiwa, c'est de la musique légal, gratuite et illimitée, à la carte ou sur une quinzaine de webradios. Et à l'arrivée, ça fait 2 millions de titres dans le catalogue, 300 000 playlists enregistrées et 160 000 Jivers.

A l'image de Last.fm, le site a joué sur deux tableaux : l'écoute de musique en streaming et le réseau social, mais c'est moins réussi du point de vue de l'interface comme de l'ergonomie. Il n'y a qu'à jeter un œil sur le player – moins bien intégré – pour s'en convaincre.

Toutefois, Jiwa a un gros avantage sur Last.fm, il est gratuit ! Pour accéder au contenu, vous devez vous inscrire. Ensuite, trois options s'offrent à vous pour chacun des titres : jouer, ajouter au player ou bien ajouter à la playlist.

Le site vous incite fortement à l'échange, puisqu'il donne accès à une douzaine de services et à des réseaux sociaux (Facebook, MySpace, Gmail...) afin de partager vos coups de cœur. En retour, vous disposez d'une Discovery Box dans laquelle atterrissent les titres

préférés de vos Music Angels, des amis qui veulent du bien à vos oreilles. Par ailleurs, il est possible d'intégrer le player Jiwa – en version compacte ou large – sur Blogger, Facebook, MySpace et une vingtaine d'autres services.

Petit bémol : la publicité finit par agacer, surtout lorsqu'on vous ressert le contenu de vos recherches shopping alors que vous avez déjà effectué vos achats ! Quant à la fonction Découvrez des artistes similaires, elle se révèle parfois étrange. Ainsi, Jiwa nous a-il proposé M. Pokora comme artiste similaire à Queen... Malgré tout, c'est une référence en matière de musique en ligne ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'étendue du catalogue, les services de partage.

ON N'AIME PAS

Le bandeau de publicité envahissant qui vous relance sur vos envies de shopping, les choix parfois étranges de la fonction Artiste similaire.

MENTION BIEN

Gratuit

www.radionomy.com

# Radionomy, toute la radio



Radionomy est le portail des webradios, de toutes les radios. D'où les fonctions majeures du site : écouter, créer et partager. Il propose trois manières d'accéder à la musique en ligne : par nom de radio (rubrique Radio Charts), via la recherche par tag (genre musical, radio, contenu) ou sur les titres en cours de diffusion (On air).

Il suffit de cliquer sur une web-radio (il y en a plus de 1 000 différentes) ou un artiste pour afficher le descriptif du média, sa popularité ou lancer le streaming audio. Le titre apparaît alors dans le lecteur, en haut à droite. Un clic sur le bouton Detach permet de générer une fenêtre pop-up de la taille du lecteur, qui vous permet de fermer la page Web et de continuer à écouter la musique. Cerise sur le gâteau, vous pouvez poster un commentaire qui va défiler sous le lecteur...

Si l'écoute est gratuite et ne nécessite aucune inscription, celle-ci en revanche est nécessaire pour dialoguer avec la communauté Radionomy. Côté réseau social, il est possible de créer son profil et de partager ses mu-

siques avec ses amis. Côté technique, vous pouvez exporter une radio sur votre blog, site, profil Facebook ou vers un iPhone. Mais aussi utiliser Windows Media Player, Winamp ou iTunes pour écouter la musique.

Deux bémols : il n'est pas possible d'effectuer une recherche sans interrompre la lecture en cours ; et le système de tags est perfectible. Ainsi, la recherche sur le style « free jazz » aboutit à la diffusion d'un titre de Laurent Voulzy sur Ekodafrik Radio... Pas très free jazz. Et si l'envie vous prend de créer et de diffuser vos programmes perso, sachez que chaque webradio dispose d'un espace blog et d'un mur pour dialoguer avec ses auditeurs chéris ! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le grand choix de radios, la prise en main assez rapide, la possibilité de créer sa webradio.

ON N'AIME PAS

Le temps de chargement parfois long, l'impossibilité de rechercher un titre pendant la lecture.

MENTION BIEN

Gratuit

www.cleopr.com



## Cleopr, la musique en vidéo

Le site Cleopr est en anglais mais accessible à tous. Il suffit de saisir le nom d'un titre, d'un artiste ou bien les deux, de cliquer sur Search, puis sur l'un des résultats

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La simplicité d'utilisation, la possibilité de « voir » la musique.

#### ON N'AIME PAS

La qualité variable des vidéos, l'absence de playlist et d'outils de partage.

MENTION ASSEZ BIEN

**Gratuit**

en image, et la vidéo s'ouvre dans une nouvelle fenêtre. Ici, ni inscription ni playlist. On est sur un mode « je recherche, j'écoute », sans possibilité de créer ni de sauvegarder une liste de titres, et de les partager avec ses amis. Seule alternative possible : les vidéos sont aussi accessibles via un nuage de tags, c'est-à-dire une liste de noms d'artistes écrits plus ou moins gros, selon leur popularité.

Certes, le service n'est pas exempt de reproches. La qualité des clips, par exemple, est rarement optimale. Mais comme il s'agit de vi-

déos hébergées par des plates-formes dédiées (YouTube, Dailymotion, MySpace, MTV, Metacafe, etc.), leur qualité dépend avant tout de l'utilisateur qui les y a mises.

Autre bémol : de temps à autre, une petite phrase apparaît à l'écran en lieu et place de la vidéo escomptée : « Cette vidéo n'est plus disponible suite à une réclamation

pour atteinte aux droits d'auteur. » Là encore, Cleopr n'y est pour pas grand-chose. La présence des vidéos dépend des artistes et maisons de disques. Malgré tout, ça peut être frustrant à la longue. Mais l'essentiel est là ■



A télécharger

www.spotify.com



## Spotify, le Deezer-killer ?

Nouveau venu dans l'univers de la musique en streaming et un peu atypique, puisqu'il s'agit d'un logiciel à installer, Spotify va à l'essentiel.

Dans la colonne de menus, deux fonctions : Radio ou Play. Ici, pas de chichi. La première fonction permet d'accéder à un flux de titres organisés par périodes (années 50 à 2000) ou par styles (une vingtaine, parmi lesquels blues, disco, punk, jazz ou techno), et que l'on peut croiser à volonté. La seconde permet d'effec-

tuer une recherche sur un artiste ou une chanson, et d'écouter les titres correspondants. Une fois sélectionné, le lancement du titre est instantané, à l'inverse de Deezer dont la lecture nécessite parfois un léger temps de chargement. Pour profiter de Spotify, trois formules : Free (écoute gratuite avec spot publicitaire, sur invitation), Day Pass (0,99 euro pour 24 heures d'écoute sans publicité) et Premium (abonnement mensuel, 9,99 euros). A propos de la formule Free,

nous n'avons constaté qu'une seule insertion publicitaire (20 secondes) par heure, autant dire pas grand-chose, d'autant plus qu'il s'agissait d'une réclame pour un nouvel album. Au final, l'option gratuite est suffisante pour une utilisation dans un cadre informel. Pour les allergiques à l'anglais, une localisation en espagnol est disponible, mais toujours pas de français. Pour accéder au service (qui permet de partager chansons et playlists avec des amis), il



faut créer un compte (sur invitation) puis télécharger et installer le logiciel pour Windows ou Mac OS, très léger (2,5 Mo). Un blog vous tient informé des nouveautés : jusqu'à 5600 titres et albums certains jours ! ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La simplicité du service, la formule gratuite (avec pub, mais non intrusive), la recommandation de musiques, la rapidité de la recherche et de l'écoute.

#### ON N'AIME PAS

Quelques restrictions sur le catalogue à la demande des maisons de disques.

MENTION TRÈS BIEN

**• Gratuit (avec pub)****• 0,99 € (24 heures) ou 9,99 € (mois)**

### Ce qu'il vous faut

► Windows (XP ou Vista) ou Mac OS X

## Comment en profiter ?

Aujourd'hui, Spotify est toujours au stade bêta « sur invitation ». Sauf pour la version Premium à 9,99 euros par mois. Néanmoins, il n'est pas très difficile de se procurer des invitations. En effectuant des recherches sur le Web en

tapant « invitations spotify » dans Google, vous tomberez sur de nombreux blogs dont les propriétaires offrent des invitations. Enfin, Spotify en distribue dans le cadre d'une opération avec l'Institut suédois de Paris. Pour en bénéficier,

rendez-vous à l'adresse [www.sweden.se/eng/Home/Lifestyle/Culture/Music-room](http://www.sweden.se/eng/Home/Lifestyle/Culture/Music-room). Dans l'écran qui s'affiche au milieu de la page, cliquez sur **Step Inside**. Après la petite vidéo, sélectionnez trois chansons dans la liste et cliquez sur **Add track to**

**playlist** à chaque fois. Cliquez sur le bouton **Send to your friends**. Entrez votre courriel et l'adresse de trois amis auxquels vous souhaitez faire découvrir Spotify. Quelques instants après, vous recevrez un courrier électronique avec un code pour vous inscrire ■



# 10 conseils pour réussir ses photos avec un mobile

Avec un téléphone portable plus encore qu'avec un appareil photo classique, il vaut mieux prendre quelques précautions pour ne pas rater ses clichés. Pierre Maslo

**P**arce que la photo n'est pas sa première fonction, le téléphone portable fait pâle figure face aux appareils photo traditionnels quand il faut prendre des cli-

chés. Ersatz de zoom, flash anémique, réactivité en berne, il accumule les imperfections et, du coup, les résultats peuvent s'avérer décevants. Il y a toutefois un domaine dans lequel

il est irréprochable: la disponibilité. Et c'est ce qui fait son succès. Toujours à portée de main, le mobile est encore là quand le compact photo a été oublié sur une étagère.

Pour réussir une photo avec son mobile, mieux vaut connaître ses faiblesses et respecter quelques consignes simples. Voici donc en dix points ce qu'il faut faire, et ne pas faire ■

## 1 Trouvez la bonne définition

Si votre téléphone portable peut prendre des photos de tailles différentes, il n'y a que la taille maximale qui vaille la peine, sauf si vous comptez envoyer vos clichés sous forme de MMS. En général, le contenu d'un MMS est en effet limité par les opérateurs à 300 Ko. Or, vous pouvez très bien envoyer plusieurs photos dans un seul MMS, auquel cas vous aurez tout intérêt à réduire à un niveau raisonnable – et ce dès la prise de vue – la définition de celles-ci, par exemple à 240 x 320 pixels.

## 2 Oubliez le zoom

Sauf exception, le zoom d'un téléphone est numérique. Ce qui signifie qu'il s'agit d'un programme qui se borne à traiter par grossissement une image fournie par l'appareil. À l'arrivée, les parcelles d'image ne sont pas plus détaillées mais seulement plus grandes. Avec, au passage, des aberrations et des parasites résultant du traitement car, pour éviter de finir avec des photos composées de gros blocs de pixels, le zoom numérique lisse les contours. Notre conseil est donc simple : si le zoom est numérique, ignorez-le.

## 3 Ne bougez plus

En ce qui concerne la mise au point, certains modèles exigent plus d'une seconde pour régler la netteté sur le sujet et, tant que le point n'est pas fait, impossible de déclencher. Si bien que prendre sur le vif un sujet qui bouge peut se révéler tout à fait impossible. Vous devrez donc faire poser votre sujet. Comptez égale-



D. BIANCHI/FOTOLIA

ment de une à plusieurs secondes avant que le téléphone ne soit de nouveau prêt à déclencher. Notez que Nokia commercialise, sous la référence DT-22 Tripod, un trépied, composé d'une pince et d'un pied, qui convient également aux autres marques.

## 4 Gérez vos stocks

En général, et plus encore s'ils sont récents, les téléphones sont dotés de deux espaces de stockage pour les photos : la mémoire interne et la carte de stockage. Pour la plupart, le réglage d'origine prévoit l'enregistrement des clichés sur la carte, mais il vaut mieux s'en assurer en fouillant dans le menu Options ou Réglages. Par ailleurs, si vous souhaitez extraire les photos de votre mobile pour les stocker sur votre PC ou les envoyer par courriel, évitez la solution du câble USB entre le téléphone et le PC. Vous gagnerez du temps en enlevant la carte mémoire du mobile et en l'insérant dans l'un des ports pour carte SD



N. SCHROEDER/FOTOLIA

(ou autre format) que l'on trouve de plus en plus souvent sur les PC, surtout si votre stock de clichés est important.

## 5 Soyez éclairé

Pour tout appareil photo, les mobiles ne faisant pas exception, le manque de lumière se traduit par des temps de pose plus longs : le capteur a besoin d'une certaine quantité de lumière, et plus il fera sombre, plus l'appareil aura besoin de temps. Mais le ou les sujets ne peuvent pas demeurer totalement immobiles. La solution ? Allumez toutes les sources de lumière ou ajoutez-en !



L. MANNA/FOTOLIA

## 6 Flashez de près

Les flashes équipant les mobiles sont soit au xénon, soit à Led, les premiers étant plus puissants que les seconds. Ils ne valent pas, loin s'en faut, ce que l'on trouve sur un appareil photo compact. En pratique, une photo au flash ne devra donc pas être prise à plus de 1,5 m du sujet, toute zone plus lointaine ayant peu de chance de bénéficier du surplus de lumière apporté par le flash. Si vous voulez capter aussi bien le premier plan au flash que l'arrière-plan en lumière naturelle, choisissez la position photo de nuit si elle existe. Toutefois, attention, la pose sera longue et vous ne devrez absolument pas bouger.

## 7 Récupérez vos photos sans logiciel

Le cas est fréquent : vous êtes chez des amis et souhaitez laisser immédiatement sur leur PC les photos que vous venez de prendre. Or, le logiciel de récupération des clichés qui vous a été fourni avec votre mobile n'est évidemment pas installé sur ce PC. Rien de grave, Windows reconnaît sans problème les cartes mémoire des mobiles. Sans câble, il faudra extraire la carte mémoire et l'insérer dans un connecteur adapté du PC ou dans un lecteur de cartes mémoire externe. Vous pouvez aussi utiliser la technologie sans fil Bluetooth, si les deux appareils en sont équipés.

## 8 Ne stabilisez pas

On trouve aujourd'hui des mobiles qui offrent la stabilisation d'image, le but étant de réduire les effets de tremblement, particulièrement sensibles lorsque l'on tient en main un mobile aussi petit que léger. Le principe de fonctionnement du stabilisateur s'appuie malheureusement sur un algorithme et non sur un système mécanique (plus efficace). Résultat, on obtient une image qui a perdu de sa netteté et ne paraît pas très naturelle. A désactiver dans les réglages.



EASTWEST IMAGES/FOTOLIA

## 9 Nettoyez vos photos

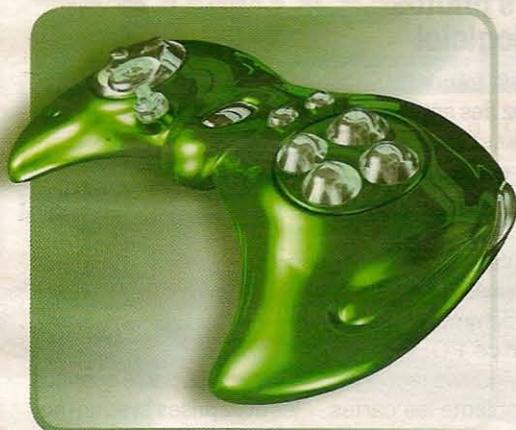
Ce n'est pas parce que vous les avez prises avec un mobile que vos photos doivent être de mauvaise qualité. Pour celles auxquelles vous tenez particulièrement, n'hésitez pas à les améliorer après les avoir récupérées sur votre PC. Vous cherchez principalement à réduire le bruit numérique de vos clichés, un défaut particulièrement criant sur un téléphone portable. Vous pourrez éventuellement utiliser le logiciel fourni avec votre mobile, si celui-ci comprend des fonctions de retouche de photos, ou bien votre logiciel de retouche d'images favori.

## 10 Jouez au plus fin

Dans les réglages de l'appareil photo, vous pourrez choisir entre différentes qualités, baptisées en général très fin, fin et standard. Ces expressions ne désignent pas la finesse de l'image mais le taux de compression utilisé pour enregistrer les photos au format Jpeg. Si vous choisissez une « finesse » inférieure, vos fichiers occuperont peu de place sur la carte mémoire, mais vos photos seront de moins bonne qualité : la conversion en Jpeg, qui consiste à compresser le fichier photo, introduit de nombreux défauts bien visibles lorsque la compression est trop forte. Choisissez donc le réglage fin ou ultrafin ■



MARKSTOUT/DREAMTIME



### Wii SPORT

# Family Ski & Snowboard

Moins d'un an après le premier opus, les studios Namco sont de retour avec un Family Ski enrichi au snowboard. Le titre présente un intérêt certain malgré des ajouts mineurs : la présence de cinq tracés cachés, d'une piste dédiée aux figures et, surtout, d'un domaine hors-pistes avec des sauts et, sur-tout, d'un domaine hors-pistes équipé pour faire le plein d'adrénaline. On y retrouve les onze pistes du premier volume, ainsi que le même système de défis (courses, figures) et de missions (livraison de repas, recherche de skieurs égarés). Fortement conseillée, la Wii Balance Board offre un contrôle très intuitif et renforce l'immersion. Mais la maîtrise du snowboard, délicate, oblige tout de même à passer par l'école. Question réalisation, seuls les graphismes des décors ont été revus ■

Cyril Valent



**▲ SPÉCIAL FIGURES**  
La piste des kangourous est largement pourvue de tremplins et de rampes pour assurer un maximum de figures.



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Les décors, le contrôle à l'aide de la Wii Balance Board.

#### ON N'AIME PAS

La musique d'ascenseur, le côté un peu répétitif.

#### MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Atari

● [www.fr.atari.com/wii/family-ski--snowboard-749.html](http://www.fr.atari.com/wii/family-ski--snowboard-749.html)

Uniquement disponible sur Wii

40€



#### ◀ DÉCORS RÉUSSIS

Si certaines modélisations laissent à désirer, les décors se révèlent très réalistes et prouvent que la Wii est souvent sous-exploitée.

**▼ PARADIS BLANC** Le vaste domaine hors-pistes offre un sentiment de liberté et surtout son lot de frayeurs : falaises abruptes, crevasses et même risques d'avalanches.



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

#### Montjoie : la guerre de Cent Ans,

jeu de stratégie sur PC de type jeu de plateau, et qui était téléchargeable depuis une année (lorsque nous l'avons testé), est désormais disponible en version package chez Anuman Interactive.

#### Alors que le comics Watchmen

vient d'être adapté au cinéma

(actuellement sur nos écrans), le jeu vidéo dont il est inspiré débarque.

Watchmen : The End is Night est un pur jeu d'action, exclusivement disponible en téléchargement sur PC, PS3 et Xbox360 pour une somme entre 12 et 18 euros. Pas d'informations pour l'instant sur la sortie ultérieure d'une version en package.

#### Le jeu Six Days in Fallujah est à peine

annoncé par son éditeur Konami que la polémique fait rage, notamment aux Etats-Unis et au Royaume-Uni. Rappelons que la bataille de Fallujah en Irak fut l'une des plus sanglantes, tant du côté des civils irakiens que des forces anglo-américaines. De nombreuses associations anti-guerre et d'anciens combattants ne voient pas d'un très bon œil la transformation en divertissement vidéoludique des pires batailles d'une guerre qui n'est pas encore terminée...

#### Passage de flambeau entre

les différents PES (Pro Evolution Soccer).

Alors que la version Wii de PES 2009 vient à peine de sortir, son éditeur Konami annonce une baisse de prix à partir du 23 avril sur toutes les autres versions. Dans la foulée, il annonce déjà, et ce dès l'automne, le prochain opus, PES 2010. Assurément, c'est une affaire qui roule!

### Vidéo de la semaine [www.darkdaysarecoming.com](http://www.darkdaysarecoming.com)



THE SECRET WORLD

## Mystère et paranormal

Funcom, l'éditeur d'Age of Conan, travaille d'arrache-pied sur The Secret World, son prochain jeu massivement multijoueur. On évoluera, au sein d'un univers contemporain, dans des villes reconnaissables. Le jeu promet en tout cas une plongée dans le domaine du paranormal. Une superbe vidéo d'introduction est d'ores et déjà disponible sur le site ■

## Wii SPORT

# Mario Power Tennis



▲ **MINI-INTÉRÊT** Les mini-jeux sont divertissants mais banals: morpion, coloriage, chasse aux fantômes, etc.

Voici le dernier venu de la gamme «Nouvelle façon de jouer», composée de remakes des succès de la Gamecube à la sauce Wii. Le titre est à la simulation de tennis ce que Mario Kart est au karting. Sur le court, entre deux échanges, il faut ramasser les bonus: peau de banane, carapace, etc. qui offrent l'avantage. Seul côté réaliste:

la reconnaissance des mouvements assez correcte sur les lobs, lifts, coupés et smashes. Avec ses 18 personnages (dont 4 cachés) dotés de coups spéciaux d'attaque et de défense, des surfaces de jeu inhabituelles (la pierre ou l'eau) et une réalisation trois étoiles, ce jeu vous scotchera devant l'écran, surtout entre amis ■ **Cyril Valent**



▲ **EFFETS SPÉCIAUX** Les super-frappes, défensives ou offensives, s'accompagnent d'effets graphiques et sonores très réussis.



▲ **MEILLEUR À PLUSIEURS** A l'instar de Mario Kart, dont il est la déclinaison tennistique, le titre se révèle bien plus agréable entre amis. Jusqu'à quatre joueurs sur la même console.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La prise en main immédiate, le plaisir de jeu et la durée de vie.

#### ON N'AIME PAS

Les mini-jeux à l'intérêt limité.

#### MENTION BIEN

Tout public

Editeur: Nintendo

• [www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)

Uniquement disponible sur Wii

30 €



## Wii PLATE-FORME

# Sonic et le Chevalier noir



Partir dans le monde du roi Arthur (transformé en Chevalier noir maléfique) afin de lui administrer une bonne correction, telle est la tâche de Sonic, le plus célèbre hérisson du jeu vidéo. Un contexte médiéval donc, qui est surtout prétexte à utiliser la Wiimote comme puissante épée capable de donner la réplique à Excalibur. Le fond est dans la lignée des

autres épisodes de Sonic. L'essentiel est constitué de parcours à mener à cent à l'heure en récoltant bonus et objets, sans oublier de décimer les troupes de sa majesté, les premiers défis réussis débloquant les suivants. L'expérience et le statut évoluent en parallèle. Pas très révolutionnaire. Surtout, les parcours sont très courts et répétitifs. Un brin décevant donc ■ **HC**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le contexte médiéval, des décors plutôt réussis, le mode bataille pour jouer à deux.

#### ON N'AIME PAS

Les défis trop courts, le manque d'originalité.

#### MENTION ASSEZ BIEN

Tout public

Editeur: Sega

• [www.sega.fr](http://www.sega.fr)

Uniquement disponible sur Wii

49,90 €



## PSP ACTION

# Patapon 2



Quand un concept est original et innovant, on l'exploite. Et c'est ce que fait Sony avec ce deuxième opus de Patapon, toujours exclusivement sur PSP. Pour rappel, les Patapons, petits personnages dans la lignée des Shadoks, bougent, attaquent et se défendent quand le joueur active une combinaison de touches (chaque action a sa combinaison). Les missions

permettent de récolter des composants pour créer de nouveaux Patapons (guerriers, archers, cavaliers, etc.) et de mieux les armer pour s'attaquer à de nouveaux parcours... Cet opus introduit des héros qui prennent la tête de votre armée, diversifie les classes de Patapons et revoit l'arbre de l'évolution. Mais l'ensemble est dans l'esprit du premier ■ **HC**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept toujours aussi sympathique, les nouvelles classes de Patapons, la bande-son.

#### ON N'AIME PAS

Pas si simple...

#### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 12 ans

Editeur: Sony

• [www.patapon-game.com](http://www.patapon-game.com)

Uniquement disponible sur PSP

30 €



Comme chaque année,  
Micro Hebdo vous propose  
son concours anniversaire.  
A vous de jouer!

# Des dizaines

## 1<sup>er</sup> prix

### PC X 50 écran tactile Shuttle

Valeur : 595 euros

Ce PC avec écran LCD tactile de 15,6 pouces est équipé d'un processeur Intel Atom, de 1 Go de mémoire vive et d'un disque dur de 160 Go. Il dispose également du Wi-Fi, d'un lecteur de cartes mémoire et d'une webcam intégrée. Il est livré avec Windows Vista Basic.



## 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix

### GPS 8110 Navigon, édition ViaMichelin

Valeur : 399 euros

Ce système de navigation autonome, doté d'un écran de 4,8 pouces, d'un processeur de 533 MHz et de 128 Mo de mémoire vive, intègre de nombreuses fonctions comme le TMC Pro et la reconnaissance vocale pro. Il propose des cartes routières en trois dimensions, très réalistes.

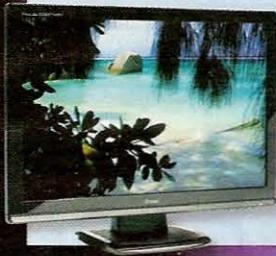


## 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> prix

### Ecran Prolite E2207WSV B1 22 pouces Iiyama

Valeur : 199 euros

Moniteur de 22 pouces multimédia, avec un temps de réponse de 5 ms, un contraste de 1000:1, une luminosité 300 cd/m<sup>2</sup> et une entrée VGA.



## 8<sup>e</sup> prix

### Lecteur multimédia format de poche PX MPM 160 U 160 Go Plextor

Valeur : 145 euros

Ce lecteur multimédia ne mesure que 17,5 mm d'épaisseur pour 78 mm de largeur. Il est doté d'un disque dur de 160 Go, il gère les fichiers HD en 720 I (HD Ready) et est capable de lire plusieurs formats de fichiers.



## Du 9<sup>e</sup> au 11<sup>e</sup> prix

### Clé USB Data Traveler 150 de 64 Go Kingston

Valeur : 142,75 euros

Clé d'une capacité de 64 Go compatible avec Windows 2000, XP et Vista, ainsi qu'avec Mac OS X 10.3 et Linux 2.6. Elle est garantie 5 ans.



## 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> prix

### Appareil photo numérique Easy Share M853 Kodak

Valeur : 100 euros

Un appareil photo compact facile d'utilisation. Sa résolution est de 8,2 mégapixels et il dispose d'un zoom optique 3x et d'un écran LCD de 64 mm.



## Du 20<sup>e</sup> au 24<sup>e</sup> prix

### Station d'accueil pour iPod + adaptateur Bluetooth Akira

Valeur : 99 euros

Cette station d'accueil, au look rétro, d'une puissance de 2 x 4 W, vous réveille au son de l'iPod ou de l'une des stations présélectionnées. Il est livré avec une télécommande.



## Du 25<sup>e</sup> au 27<sup>e</sup> prix

### Disque dur portable MiniStation Lite 320 Go de Buffalo

Valeur : 99 euros

Avec ce disque dur USB d'une capacité de 320 Go, stockez et transportez des images numériques, de la musique et autres fichiers.



## Du 30<sup>e</sup> au 32<sup>e</sup> prix

### Boîtier autonome TV TNT Moni DTV 1299 DT Techgear

Valeur : 69 euros

Récepteur de télévision numérique compatible avec le standard DVB T Mpeg. Il est doté d'une radio numérique avec recherche rapide des chaînes.



## 33<sup>e</sup> et 34<sup>e</sup> prix

### Cadre photo numérique F 7010 Triple Energy Sistem

Valeur : 62 euros

Ce cadre, au bel écran de 7 pouces TFT LCD au format 16/9, est livré avec trois habillages interchangeable. Il lit les photos Jpeg et accepte les cartes SD, MS, MMC.



## Du 35<sup>e</sup> au 44<sup>e</sup> prix

### Sacoche Mission Case 15,4 pouces Urban Factory

Valeur : 34,90 euros

Sacoche pour ordinateur portable 15,4 pouces et 16 pouces. Outre un compartiment principal renforcé, il dispose d'une pochette frontale pour les accessoires et de diverses pochettes internes.



# de lots à gagner!

## 4<sup>e</sup> prix

### Routeur et cadre photo numérique DIR 685 D-Link

Valeur : 299 euros



Il s'agit d'un routeur Wi-Fi 802.11n qui fait aussi office de cadre photo numérique. Ce modèle permet également de lire des vidéos en streaming et même d'afficher le météo sur son écran LCD de 3,2 pouces. Associé à un disque dur, il peut aussi faire office de serveur pour partager ses fichiers (Nas).



## 5<sup>e</sup> prix

### Platine multimédia HMS 362 TV + Casette 750 Go Storex

Valeur : 219 euros

Cette platine multimédia transforme tout disque USB en lecteur multimédia pour regarder les fichiers vidéo de votre PC sur votre téléviseur et recevoir les programmes de la télévision numérique TNT. Grâce au disque dur fourni, vous pouvez numériser vos cassettes ou enregistrer la TNT.

## 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> prix

### Lecteur DVD portable Metronic avec TNT intégrée

Valeur : 139 euros

Avec ce lecteur de DVD équipé d'un écran de 7 pouces, on peut lire les DVD, DVD-RW, CD-Audio et CD-R. Il est en outre doté d'un tuner qui lui permet de recevoir les 18 chaînes gratuites de la TNT. Il est compatible avec les formats vidéo Mpeg4 et Avi ainsi qu'avec les formats MP3 et Jpeg.



## Du 14<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> prix

### Imprimante multifonction Brother DCP 585 CW

Valeur : 129 euros

Cette imprimante aux couleurs du Stade français est dotée des interfaces Wi-Fi et Ethernet. Sur l'écran LCD couleur de 8,4 cm, on peut recadrer les photos, effectuer une rotation, rogner les côtés et enlever les yeux rouges. Sa rapidité d'impression est de 33 ppm en noir et blanc et de 27 ppm en couleur. Elle fait office de copieur même quand le PC est éteint.

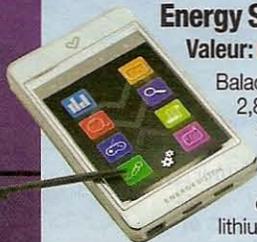


## 28<sup>e</sup> et 29<sup>e</sup> prix

### Baladeur MP4 4020 Touch 4 Go Triple Energy Sistem

Valeur : 84 euros

Baladeur avec écran tactile TFT 2,8 pouces. Il lit les musiques en MP3, WMA et Wav ainsi que les vidéos MP4. Il intègre également une radio FM et est livré avec une batterie au lithium.



## Du 45<sup>e</sup> au 49<sup>e</sup> prix

### Chargeur USB et adaptateur universel Powerpal de Macally

Valeur : 29,95 euros

Le Powerpal, c'est deux produits en un pour que vos appareils soient toujours prêts à l'emploi. Il permet de mettre tous les appareils en charge via la prise USB.



## Du 50<sup>e</sup> au 54<sup>e</sup> prix

### Clé USB/TNT Techgear T328 B

Valeur : 29 euros

Avec cette clé, vous recevez toutes les chaînes gratuites de la TNT sur votre PC et vous pouvez enregistrer toutes vos émissions et séries TV en qualité numérique directement sur le disque dur de votre ordinateur. Le pack comprend une clé USB tuner TNT, une télécommande et une antenne.



## Extrait du règlement

La société Groupe Tests organise du 23 avril 2009 au 6 mai 2009, un jeu concours dans le numéro 575 du magazine Micro Hebdo.

Ce jeu gratuit et sans obligation d'achat est ouvert à toutes personnes majeures résidant en France métropolitaine (à l'exception de celles ayant un lien juridique avec les organisateurs). L'inscription est nominative et limitée à une participation par personne (même nom, même adresse).

La date limite de participation (cachet de la poste faisant foi) du jeu concours est fixée au :

**06/05/09 pour le concours paraissant dans le n° 575.**

**Les bonnes réponses ainsi que la liste des lauréats seront publiées dans le n° 580 de Micro Hebdo, à paraître le jeudi 28 mai 2009.**

Le règlement complet du jeu concours est déposé en l'étude de Maître Prudhomme (2, rue de la Paix, BP 29, 10101 Romilly-sur-Seine Cedex) et sera adressé gratuitement à toute personne qui en fera la demande écrite à l'adresse suivante :

**Jeu concours Anniversaire Micro Hebdo  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15**

Les données à caractère personnel relatives aux participants sont nécessaires à la gestion de leur participation au jeu concours et seront utilisées conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 06/01/1978 modifiée. Elles pourront être cédées aux partenaires commerciaux de Groupe Tests. Les participants au jeu concours disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition en envoyant leur demande à l'adresse suivante :

**Jeu concours Anniversaire  
Micro Hebdo 2009  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15**

Remboursement des frais d'envoi du bulletin-réponse et de la demande de règlement sur simple demande adressée à :

**Jeu concours Anniversaire  
Micro Hebdo / Groupe Tests  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15**

(frais d'affranchissement remboursés à hauteur du tarif en vigueur pour un envoi en pli non urgent moins de 20 g).

Il ne sera répondu à aucune demande écrite ou orale concernant le mécanisme du concours. La participation à ce concours implique l'acceptation pleine et entière des clauses du présent règlement.

# Les courriels de

L'antivirus n'avait rien détecté d'anormal. Anna cliqua sur l'intitulé de l'e-mail envoyé par un certain canasson23, et lut le texte rédigé en majuscules. Le charabia et le tutoiement utilisé dans l'objet la rassurèrent. Elle comprit qu'il s'agissait d'une devinette à base de mots dont il fallait modifier l'ordre des lettres, parfois en utilisant plusieurs mots, pour faire apparaître le vrai sens du texte. Elle se souvint d'avoir été sollicitée deux ans avant en qualité d'experte pour authentifier un tableau d'André Breton. Mais le tableau s'était révélé être un faux. Il comportait un texte bizarre parlant de noix, de fantôme et d'un dîner de mots rôtis. Anna relut le courrier, puis rédigea quelques notes. Euréka! Le vrai texte de la devinette apparut. Mais avant qu'elle ait eu le temps d'expédier la solution, elle reçut un second courriel de canasson23. Il ne lui fallut pas plus de deux minutes pour en venir à bout. Anna n'envoya qu'une seule réponse puisque les deux textes aboutissaient à la même solution.



De : canasson23  
Envoyé : lundi 23 avril 2068 10:00  
À : Anna Graham  
Objet : Peux-tu déchiffrer ce message ? André

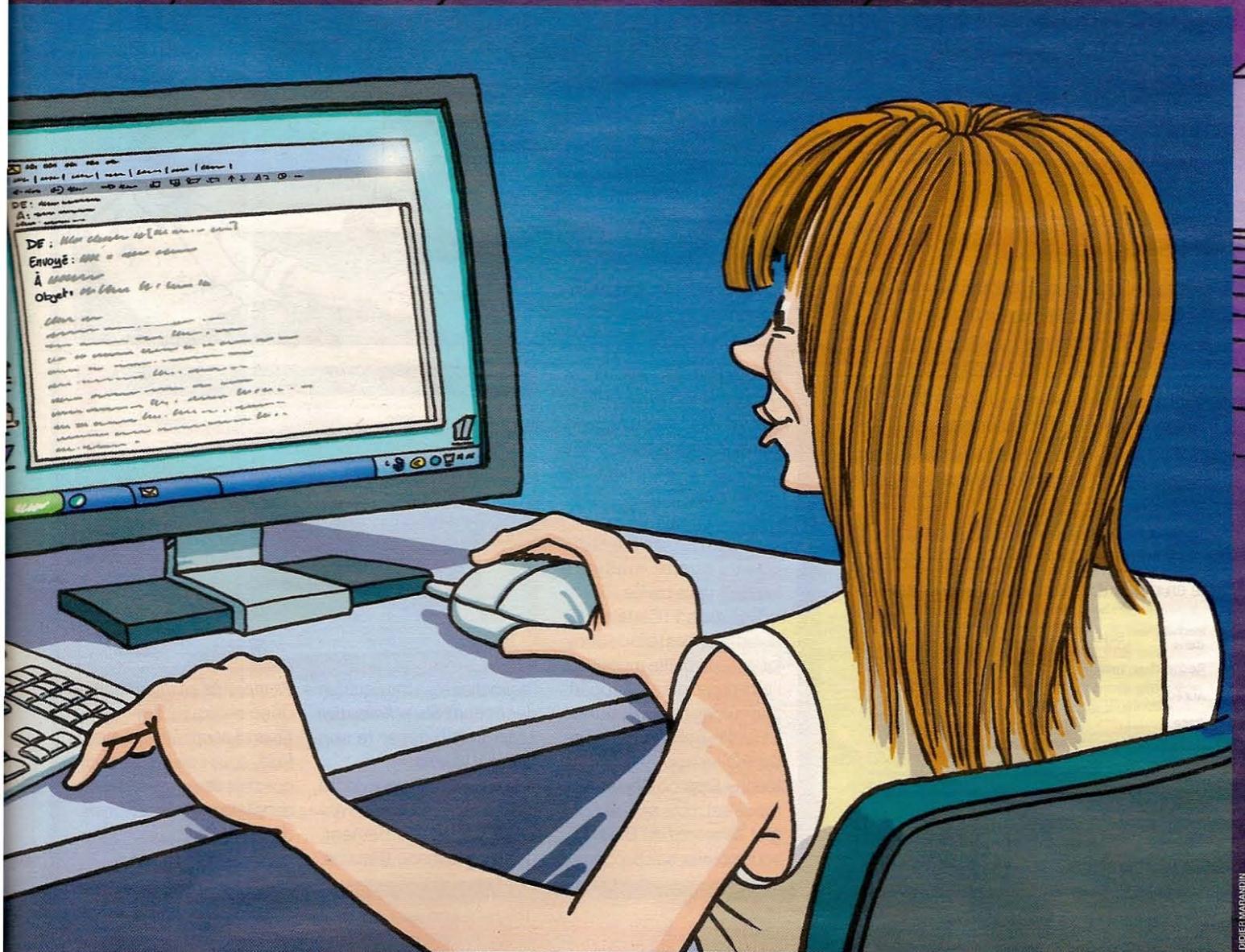
CETTE REPOSE  
LA DESIGNE DE FAIT.  
ELLE OMIT UN TYPE  
DE REFERENCE  
COMPOSEE D'IGLOO  
QUI PEUT GOMMER  
UN MYTHE A NOEL.  
SIX SORTS REDUIRONT  
A PRENDRE PAR LE TROC.

De : canasson23  
Envoyé : lundi 23 avril 2068 10:01  
À : Anna Graham  
Objet : Peux-tu déchiffrer cet autre message ?

PRISE DANS LA MAIN NUE  
EN BOIS NOIR  
PAR UN SINGE NI NU  
NI AIGRE  
UN AMI DE NUITS  
DIRA TES MOT NOIRS ET OR.

Rejoignez-nous sur le forum  
de Micro Hebdo  
[www.forum.microhebdo.com](http://www.forum.microhebdo.com)  
pour partager vos résultats...  
sans donner la solution!

# canasson23



DIDIER MADANDIN



## Comment participer ?

Renvoyez ce bulletin-réponse (ou sa copie) avant le mercredi 6 mai 2009 à minuit (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :  
Concours anniversaire 11 ans Micro Hebdo n° 575 - 2 rue Gambetta - 10584 Marigny-le-Châtel Cedex

Inscrivez la solution :

Nom : ..... Prénom : .....

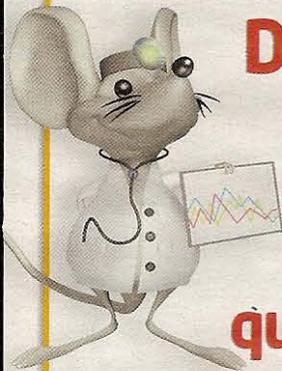
Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : ..... Tél. : .....

En application de l'article L27 du 6/6/78, les informations demandées ici sont nécessaires au traitement de votre bulletin et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cette demande, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du Groupe Tests.

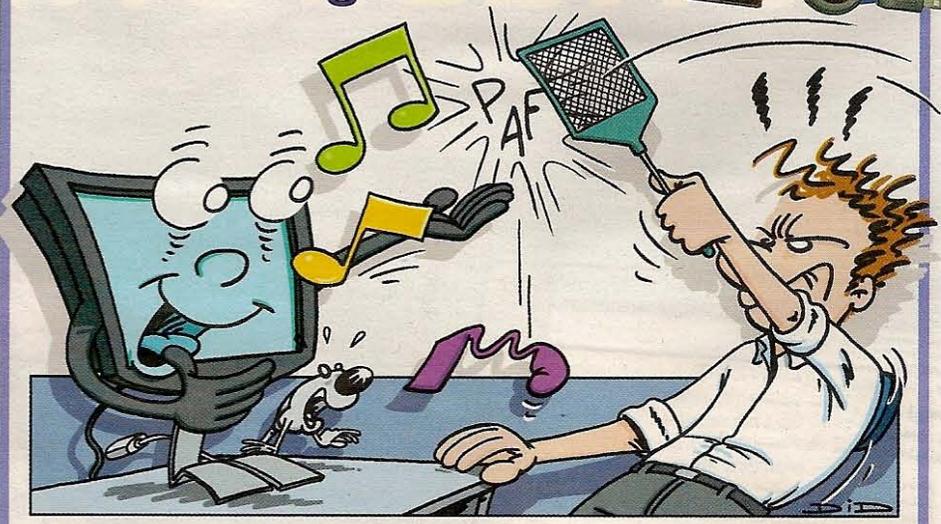
**Gagnant!**  
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une mini-souris optique à glisser à son doigt  
**Ring Mouse d'Urban Factory**  
Prix public conseillé: 24,90 euros



**Docteur Micro répond à vos questions**

QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > AUTRE

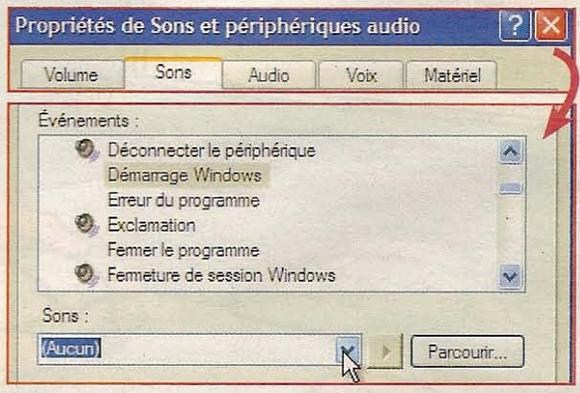
## Supprimer la musique de démarrage



**anonyme95** : Bonjour. Comment fait-on pour supprimer, modifier ou régler le volume sonore de la petite musique à l'allumage de l'ordinateur ?

 Tout dépend de quelle musique vous parlez...

► **Solution 1** : Certains PC, notamment les Vaio de Sony, jouent une petite musique à l'allumage lors de l'apparition du logo du constructeur. Il faut alors aller dans le Bios du PC en appuyant sur la touche **Suppr** ou **F2** (selon les modèles), puis activer l'onglet **Advanced** du Bios. Là, vous pouvez soit supprimer



l'animation et sa musique (en décochant **Show Animation Logo**) soit baisser le son (**Speaker Volume**).  
► **Solution 2** : Si vous parlez de la musique jouée par Windows à son chargement, déroulez le menu **Démarrer**,

**Panneau de configuration** et double-cliquez sur l'icône **Sons et périphériques audio**. Puis, sous l'onglet **Sons**, cliquez sur **Démarrage Windows** dans la liste et, dans le menu déroulant **Sons**, sélectionnez **Aucun**. Validez le tout ■

### Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



### LOGICIELS > MESSAGERIES INSTANTANÉES

## Supprimer les messages personnels de Live Messenger

**Bunny51** : Bonjour. Windows Live Messenger est indiscret et conserve des choses malgré nous. Par exemple, quand vous écrivez un message personnel (en haut à gauche), il n'écrase pas le message précédent. Il le conserve précieusement. Ainsi, tous vos correspondants, s'ils interrogent votre profil, voient l'ensemble de ces messages. Je n'aime pas cela. Mais j'ai essayé en vain de les supprimer. Quelqu'un aurait-il une solution ?

**yopi02** : Va sur ton profil, avec ton navigateur Internet. Pour cela, fais un clic droit sur l'un de tes contacts Live Messenger, puis **Affiche Profil**. Sur la page Web, clique en haut sur **Profil**. Là, indique ton identifiant Windows Live ID pour te retrouver sur ton profil. Repère la zone **Quoi de neuf** qui est, en fait, la sauvegarde de tes statuts successifs. Ensuite, place le curseur de ta souris vers la droite du statut. Une petite roue bleue apparaît. Clique dessus, puis sur **Supprimer la mise à jour** ■

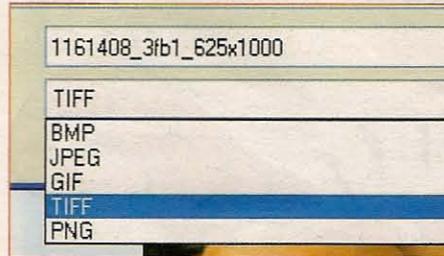
## Comment passer du Jpeg au Tiff

**schedule** : Bonjour. Avec Windows XP SP3, je voudrais passer des photos Jpeg au format Tiff. Comment faire ?

**momo24** : Fais un clic droit sur ton image. Sélectionne **Ouvrir avec, Aperçu des images et télécopies**. En bas de la fenêtre d'aperçu, clique sur la petite disquette.



La fenêtre **Copier dans** apparaît. Déroule le menu **Type** et sélectionne **Tiff**.

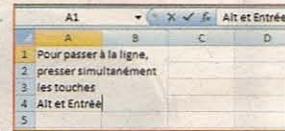


## Des sauts de lignes dans Excel ?

**BlueScape** : Bonjour. Comment sauter des lignes dans une cellule du tableur Excel ?



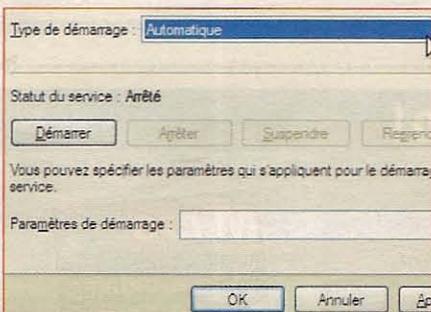
Vous devez utiliser la combinaison de touches **Alt+Entrée** chaque fois que vous voulez passer à la ligne.



## Quand Windows Defender ne fonctionne plus

**aviateur1** : Bonjour. Windows Defender ne fonctionne plus. Le message d'erreur suivant s'affiche : « *Echec de l'initialisation 0x800106ba* ». Il m'est impossible de le désinstaller, et donc de le réinstaller, puisqu'il fait partie de Vista. Que dois-je faire ?

**Jypalou** : Bonjour. Déroule le menu **Démarrer, Exécuter**. Dans la fenêtre **Exécuter**, tape **services.msc** et valide par **OK**. Dans la fenêtre **Services**, recherche dans la liste **Windows Defender Services**. Fais un clic droit dessus, sélectionne **Propriétés** et vérifie que le **Type de démarrage** est bien **Automatique**. Clique sur **Appliquer**.



Tu peux aussi jeter un œil sur la page de support de Microsoft : <http://support.microsoft.com/kb/931849/fr>

**bobette marlow** : Bonjour. Pour supprimer Windows Defender, tu trouveras la procédure à cette adresse : <http://sebl69.free.fr/astuces/windows/index.php?page=windows6>

**aviateur1** : Merci à tous les deux. Cela fonctionne. Il était effectivement en démarrage manuel.

## Des téléchargements rangés où je veux !



**papalin** : Bonjour. Ma fille a un problème avec Windows Vista. Lorsqu'elle effectue des téléchargements, ceux-ci sont automatiquement et directement enregistrés dans le dossier Temp. Auparavant, elle avait la possibilité de choisir son dossier de destination, mais plus maintenant.

**sobis** : Bonjour. Utilise le logiciel gratuit GetRight pour tes téléchargements.



Vous trouverez ce logiciel en faisant une recherche sur le site [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com) ou bien sur celui de son éditeur (en anglais) à l'adresse

[www.getright.com](http://www.getright.com). Mais, attention, ce gestionnaire de téléchargements coûte 20 dollars en version complète. Par ailleurs, il contient des logiciels publicitaires que nous vous conseillons de supprimer en utilisant le petit nettoyeur que vous pouvez télécharger sur [www.getright.com/remove\\_ads.html](http://www.getright.com/remove_ads.html)

**leplusmoche** : Si tu utilises Firefox, clique sur **Outils, Options** et, sous l'onglet général, coche **Toujours demander où enregistrer les fichiers**.



WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > VISTA

# Comment faire cohabiter Windows XP et Vista?



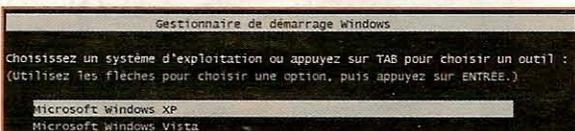
**monky-Monk :** Bonjour. J'aimerais faire démarrer mon PC au choix avec XP ou Vista, en ayant Vista sur mon disque C, et XP sur le D. Cela est-il possible ?

**basthet22 :** En fait, il faut installer XP et ensuite Vista. Ce dernier créera automatiquement le menu de démarrage pour les deux systèmes. Si tu installes XP après Vista, XP écrasera le menu de démarrage de

Vista et, là, seul un logiciel comme VistaBootPro pourra rétablir le « dual boot ». Ceci s'explique par le fait que XP ne connaît pas Vista. Pour ce qui est du choix de la partition (C ou D), cela n'a que peu d'importance, tu peux installer XP sur C et Vista sur D. Lorsque

tu démarreras Vista, celui-ci s'attribuera automatiquement la lettre C (idem pour XP si tu démarres dessus). C'est ce que j'ai fait sur mon PC et tout marche très bien. Voilà. J'espère que cela répond à tes questions.

**monky-Monk :** Merci ! ■



## Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 569**

## Commandez un numéro ou un hors-série



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : [vpc@groupetests.fr](mailto:vpc@groupetests.fr)

## S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile!

Tapez :

[www.kiosque01.com](http://www.kiosque01.com)

Des offres exceptionnelles vous attendent.

**Micro hebdo**

## Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo – Service Abonnements – Libre réponse N°22280 – 60731 Sainte-Geneviève Cedex

**OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :**

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~92,60 €~~\* **PP1A09**

**6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80 €~~\* **PP6M09**

### Mes coordonnées :

Mme  Mlle  Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Email : .....

**Je règle par :**  Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : \_\_\_\_\_

N° de contrôle : \_\_\_\_\_ Expire fin : \_\_\_\_\_

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

\*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/09 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



### Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le jeu Dance Floor de Big Ben Interactive pour console Nintendo DS.

### Erreur d'aiguillage

Lorsque l'on saisit le mot « château » dans ce dictionnaire, on a le choix entre « château fort » et « château d'eau ». Sauf que quand on sélectionne l'option château d'eau, on obtient une très jolie illustration... de gare de triage.

Merci à Michel Le Dily, de Chantilly (Oise), pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

### La vie en équation

$$\text{PLASTIC SURGERY} = \text{YOUR BODY} - (\text{GRAVITY} + \text{TIME})$$

$$\text{TAXES} = \frac{\text{YOUR PAYCHECK}}{(\text{ROADS} + \text{WARS} + \text{SCHOOLS}) \times \text{BUREAUCRACY}}$$

$$\text{APRIL} = \text{MARCH} + \text{OPTIMISM}$$

Les équations ne se limitent pas à des chiffres et des lettres. Découvrez les « nouvelles mathématiques » de Craid Damrauer, l'auteur du site. Ce sont de jolies équations, souvent drôles, malheureusement en anglais, comme  $\text{Divorce} = \text{mariage}/2$ ,  $\text{Avril} = \text{mars} + \text{optimisme}$ ,  $\text{Excentrique} = \text{fou} + \text{riche}$ ,  $\text{Chirurgie esthétique} = \text{votre corps} - (\text{gravité} + \text{temps})$ ... Savoureux ■ [www.morenewmath.com](http://www.morenewmath.com)

### Dessine-moi un lama

Voici un très beau court-métrage d'animation, réalisé par trois diplômés de Supinfocom. Un avion de l'Aéropostale passe au-dessus des Andes, perdant au passage quelques let-



tres. Un petit garçon en ramasse une et en fait un avion. On bascule alors dans un univers onirique. En haut, le pilote est en difficulté, son avion tangue, suivant les circonvolutions de l'avion de papier, que manipule l'enfant. Un joli conte, dont on peut découvrir la bande-annonce sur le site officiel



<http://machupicchupost.free.fr> et la version complète sur Vimeo ■

Magali Rangin

[http://vimeo.com/moogaloop.swf?clip\\_id=4018169](http://vimeo.com/moogaloop.swf?clip_id=4018169)

### Robots rigolos



Ils ont vraiment de bonnes bouilles, ces robots de bric et de broc, pleins d'ingéniosité et de malice. Ils nous regardent avec des yeux ronds, un peu étonnés. Une cannette de bière, un vieil appareil photo, un téléphone constituent leur corps. Manivelles, ressorts ou roulettes complètent les bonshommes. Ces robots maison, fabriqués avec les moyens du bord et dignes d'un Wall-E, sont exposés sur ce blog ■

<http://damncoolpics.blogspot.com/2009/03/homemade-robots.html>

### Quel bouquet !

Voici un petit jeu futé qui fait réviser les concepts de la physique sans en avoir l'air. Ne vous fiez pas à son graphisme un peu ringard, il est bien plus captivant qu'il n'en a l'air. Le but est de faire choir dans les amphores de couleur les boulets, suspendus à des chaînes, de la couleur correspondante. Pour cela, vous disposez d'un poignard qui tranche les chaînes. Selon la disposition des boulets, vous devez ruser pour qu'ils tombent dans la bonne amphore. Faire balancier ou levier, les pousser, les faire rouler, glisser. A vous faire regretter de ne pas avoir écouté attentivement les cours de physique sur les forces ■

<http://armorgames.com/play/3434/civiballs>



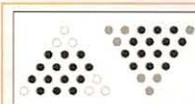
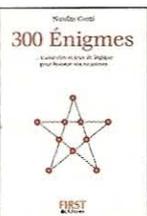
### L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre. Les linguistes prononcent toujours mal un mot de trois lettres.

## Quel est ce mot ?

Réponse la semaine prochaine

Extrait de 300 énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones, par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.



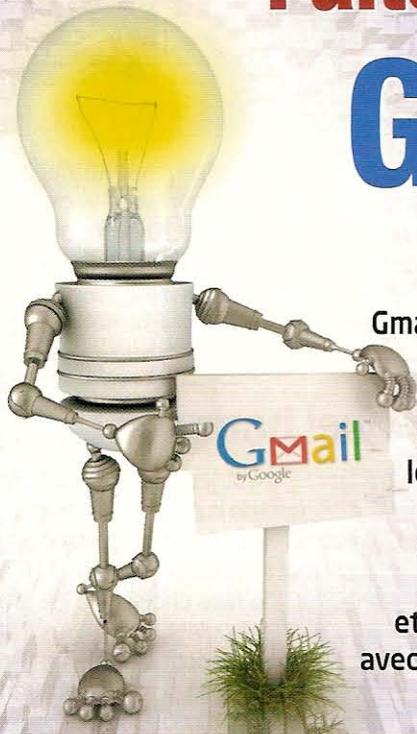
L'énigme de la semaine dernière : Sept boules : trois en haut, une à l'une des extrémités de la rangée inférieure et trois à l'autre extrémité. Les boules à déplacer sont en blanc dans la figure de gauche ; remplacées, elles sont en gris dans celle de droite.

# Au sommaire du n° 576



## Dossier

## Faites-en plus avec Gmail



Gmail, le webmail de Google, enrichit sans cesse ses services. Découvrez avec nous les nouvelles fonctions les plus pratiques et les plus bluffantes de la messagerie, et coupez enfin le cordon avec Windows Mail et Outlook.

## Explication

### Comment sont repérés les pirates sur Internet?

La loi Hadopi veut mettre fin au piratage sur Internet. *Micro Hebdo* vous explique les moyens mis en œuvre pour lutter contre cette pratique.



## Pas à pas

### Comparez vos photos avec FastStone

Quelle est la meilleure photo parmi dix qui se ressemblent? Tous les adeptes du mode Rafale se posent la question. Avec sa fonction Comparer, le logiciel gratuit FastStone Image Viewer vous aide à y répondre.

## Le comparatif du labo

### 9 cadres photo numériques

Le cadre photo numérique a la cote. Pratique et moderne, il affiche autant de photos que l'on veut, et sa capacité est extensible. Pour que vous puissiez choisir le vôtre, nous en avons testé neuf au format 8 pouces, de 89 à 195 euros.



## Internet

### Adoptez la bio-logique!

L'engouement pour la consommation bio s'étend jusque sur la Toile. *Micro Hebdo* a déniché pour vous une sélection des meilleurs sites qui dispensent les conseils les plus avisés.



26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement@groupe-tests.fr

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 69 euros (TVA 2,10% incluse)  
Étranger: nous consulter

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25

**Assistante et coordinatrice  
des concours**  
Sandrine Rafalain  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (3271),  
Hervé Cabibou (3574)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinis (3718),  
Olivier Lapirot (3704),  
Pierre Maslo (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Viossat (3340)

**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (3214),  
Benjamin Gourdet (3171),  
Benoît Henri (3801),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valent (3543)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Daniela Antic, Florence Blondel,  
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,  
Stéphanie Chaptal, Anne Farago,  
Patricia Frein, Tomislav Govekar,  
Didier Marandin

**RÉALISATION**  
**Secrétaire général  
de la rédaction**  
Ramón Alcaya (3814)

**Première secrétaire  
de rédaction**  
Ingrid Marinot (3393)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey, Florence Gstalter  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3813)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816)

**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)

**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22

**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice du pôle  
annonces**  
Valérie Fénelon (3197)  
**Directrice de publicité-  
Grands comptes**  
Katia Nony (3071)  
**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (3172)  
**Chef de publicité**  
Valérie Souhlot (3317)  
**Chef de publicité**  
François Rimeol (3028)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Boullia (3222)

**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (3285)  
**Directrice de clientèle  
internationale**  
Caroline Gilles (3104)  
**Directrice de clientèle**  
Farida Mérabet (3072)  
**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot  
(3150) **Assistante**  
Sophie Level-Bulourde (3529)

**LABO TESTS**

**EXÉCUTION**  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)

**MARKETING-ÉTUDES-  
PROMOTION-  
PUBLICITÉ INTERNATIONALE**  
**Directeur commercial  
international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)  
**Responsable marketing  
international**  
Stefane Bartlett (3200)

**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayson  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
j.clayson@husonmedia.com

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA**  
• Huson International Media  
Rajohn Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Brunel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pcbrianza.net

**Israël**  
• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japan**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
sop@bunkoh.com

La direction se réserve le droit  
de refuser toute insertion  
sans avoir à justifier sa décision.

**Imprimé en France**  
par Maury,  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires  
et marchands de journaux)  
Destination Media -  
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Groupe Tests - Service vente au numéro  
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9  
vpo@groupe-tests.fr

**Audience mesurée par**  
AUDIPRESSE  
**MICRO HEBDO est édité par**  
GROUPE TESTS

**Président-directeur général**  
Alain Weill

**Directrice générale**  
Marie-Christine Levet  
**Directeur général adjoint**  
Julien Jacob

**Groupe Tests,**  
Société anonyme au capital  
de 199 272 euros  
Siège social:  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire:  
82311243794  
Principal actionnaire:  
NextRadio TV  
Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation,  
qu'elle soit intégrale ou partielle,  
quels qu'en soient le procédé,  
le support ou le média, est  
strictement interdite sans  
l'autorisation de Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par  
l'article L.122-5 du code de la  
propriété intellectuelle ©2007  
Groupe Tests -  
tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal:** à parution